

Lea los siguientes párrafos e identifique la idea principal: explícita o implícita

- 1- *El patio era de tierra, cerrado al oeste por un cerco de ladrillos. El banco quedaba paralelo a él, a cinco metros, y allí se mantenían inmóviles, fijos los ojos en los ladrillos. Como el sol se ocultaba tras el cerco, al declinar los idiotas tenían fiesta. La luz enceguecedora llamaba su atención al principio, poco a poco sus ojos se animaban; se reían al fin estrepitosamente, congestionados por la misma hilaridad ansiosa, mirando el sol con alegría bestial, como si fuera comida. (tomado del cuento La Gallina Degollada)*
- 2- *Amaneció un espléndido día, y mientras Berta se levantaba escupió sangre. Las emociones y mala noche pasada tenían, sin duda, gran culpa. Mazzini la retuvo abrazada largo rato, y ella lloró desesperadamente, pero sin que ninguno se atreviera a decir una palabra.*
A las diez decidieron salir, después de almorzar. Como apenas tenían tiempo, ordenaron a la sirvienta que matara una gallina. (tomado del cuento La Gallina Degollada)
- 3- *Una gran proporción de hombres y mujeres de los países ricos parecen haber cambiado la especie homo sapiens en homo consumens. Desde la infancia se nos viene modelando como consumidores a manos de una publicidad que es ya como el aire que respiramos. Una vez formado en ese homo consumens, él y ella influyen a la vez en la economía creando y justificando necesidades cada vez mayores: lo superfluo se torna conveniente, lo conveniente se hace necesario, lo necesario se convierte en indispensable. Se crea la sociedad de consumo, con valores, actitudes y leyes propias.*
- 4- *La neurociencia es la disciplina encargada de estudiar el cerebro y como éste da origen a la conducta y el aprendizaje. Los conocimientos entregados por esta disciplina constituyen una valiosa herramienta en el ámbito educativo, ya que enseña sobre la plasticidad del sistema nervioso, de la importancia del ambiente en el aula, las bases de la motivación, la atención, las emociones y la memoria, como constituyentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otras tantas cosas. El surgimiento de una nueva disciplina, la neuroeducación, abre las puertas al conocimiento entregado por la biología del cerebro para ser aplicado en la comprensión y elaboración de una mejor educación.*

II- En el siguiente párrafo tacha las frases y deja únicamente las palabras que encierra el sentido del texto. (Elisión)

Un científico vivía preocupado con los problemas del mundo y estaba resuelto a encontrar medios para disminuirlos. Pasaba días encerrado en su laboratorio en busca de respuestas para sus dudas. Certo día, su hijo de siete años, invadió su santuario decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, intentó hacer que el hijo fuera a jugar a otro sitio. Viendo que sería imposible sacarlo de allí, el padre procuró algo para darle al hijo, con el objetivo de distraer su atención.



III- El mensaje que el publicista quiso enviar al poner una vaca y referirse al envase de Tetra Pak se podría enunciar así:

- “Proteja el planeta utilizando envases reciclables y renovables”.
- “Lleve la leche con la frescura que tiene en su envase natural”.
- “Mantenga por más tiempo sus alimentos en óptimas condiciones”.
- “Protéjase de la luz y del aire utilizando materias primas recicladas”

Lea y resuelva, aplicando vocabulario por contexto:

LA FAUNA DE LA SELVA NICARAGÜENSE”

La riqueza de formas vegetales en la selva es aún superada por el número de especies animales, que se presentan en incontables variedades, desde los más diminutos insectos y larvas que se esconden entre la hojarasca hasta los grandes vertebrados como la boa tragavenado, el danto y el jaguar.

Circulan por la selva manadas de jabalíes y saíños el venado común que sale a los claros a ramonear, el vendo-puco, perseguido por el puma y el jaguar, el oso hormiguero grande, el pesado danto o tapir, trepan a trepan a los árboles en busca de nidos que saquear. Los pizotes, mapachines y columucos se mantienen en las altas copas, entre ellos: el Congo, el carablanca y el mono colorado. Igualmente permanecen escondidos y casi inmóviles los perezosos y el cuyús.

En los ríos que cruzan la selva vive la guardatinaja, de apetecida carne, la nutria o perro de agua y el marsupial llamado zorro de agua; estos dos últimos buscados por su piel. Existe además una enorme variedad de pájaros de vistosos colores: lapas verdes y rojas, tucanes de varias clases, oropéndolas, pavones, aguiluchos, el rey de los zopilotes y sin dejar de citar a los numerosos carpinteros, colibríes, viuditas, pájaros hormigueros, cazamoscas, sargentos, y muchos más.

Serpientes venenosas no son raras, figuran entre otras la matabuey, barba amarilla, mano de piedra, tamagás, colgadoras, etc. Existen muchos anfibios pequeños y de vivos colores, como el sapito rojo de piel venenosa y la ranita verde ojos rojos, entre otros.

Los insectos son numerosísimos, en formas y colores. Muchos se mimetizan cuando se posan sobre hojas y troncos, otros simulan espinas u hojas secas, con lo cual logran confundir a sus enemigos que lo apetecen como suculento bocado. En algunas litorales de la Costa Atlántica, se encuentra de vez en cuando, como un ejemplar singular la vaca de agua o matatí, corpulento mamífero herbívoro de vida acuática.

Tomando en consideración el contenido del texto, englobe la letra que contiene la respuesta correcta.

1. La idea principal del texto es:

- a) La riqueza de formas vegetales en la selva es aún superada por el número de especies animales, que se presentan en incontables variedades.
- b) La fauna nicaragüense es igual a la del resto de países centroamericanos.
- c) Son raras las serpientes venenosas.
- d) La flora es más abundante en Nicaragua que en el resto de países del istmo.
- e) El tamagás es una planta muy conocida en todo el territorio nacional.

2. De acuerdo con el contenido del texto, se afirma que:

- a) La fauna en Nicaragua tienen diversos colores y tamaños.

- b) Debemos cuidar las plantas para preservar el medio ambiente.
- c) La guardatinaja, la nutria y el marsupial son buscados por su piel.
- d) La nutria y el marsupial son apetecidos por su carne.
- e) La guardatinaja es apetecida por su carne.

3. El significado de la palabra mimetizan, es:

- a) Desaparecer
- b) Imitar forma y color
- c) Protegerse
- d) Formar
- e) Esconderse

4. El significado de la palabra oropéndola, es:

- a) Flor vistosa
- b) Animal apetecido por carne
- c) Ave
- d) Pájaro plumaje vistoso
- e) Pavo real

5. El antónimo correspondiente a la palabra manada, es:

- a) Grupo
- b) Dispersión
- c) Recua
- d) Piara
- e) Rebaño

6. El antónimo correspondiente a la palabra confundir, es:

- a) Equivocar
- b) Trastocar
- c) Embarullar
- d) Ordenar
- e) Desordenar

7. El antónimo correspondiente de la palabra suculento, es:

- a) Nutritivo
- b) Exquisito
- c) Apetitoso
- d) Sabroso
- e) Insípido

8. El sinónimo de acuerdo al contexto de la lectura en la palabra corpulento, es:

- a) Pequeño
- b) Flaco
- c) Robusto
- d) Fornido
- e) Insignificante

9. El sinónimo más cercano de la palabra hojarasca, es:

- a) Enjundia
- b) Basura
- c) Broza
- d) Espesura
- e) Nada

10. La lectura está constituida por:

- a) Cinco párrafos
- b) Cuatro párrafos
- c) Tres párrafos.
- d) Dos párrafos
- e) Un párrafo

11. El título del texto le sugiere:

- a) Cuidar la selva
- b) Educar en medio ambiente.
- c) Diversidad en el ecosistema nicaragüense.
- d) Diversidad en la fauna nicaragüense
- e) No comer las especies en extinción

12. Según la forma de composición el texto presentado es:

- a) Argumentativo
- b) Descriptivo
- c) Expositivo
- d) Dialogado
- e) Narrativo

13. El lenguaje expresado en la lectura, es: (marca dos)

- a) Denotativo
- b) Connotativo
- c) Objetivo
- d) Literaria
- e) Técnico

14. El propósito del autor es:

- a) Informar
- b) Instruir
- c) Persuadir
- d) Recrear
- e) Todas son correctas

15. El contenido del texto es vigente, porque:

- a) La información es veraz
- b) El tema es verdadero.
- c) La fuente es reconocida por todos.
- d) La información está actualizada.
- e) Escribe Incer.

16. El mensaje que pretende transmitir el autor es:

- a) Presentar la importancia de la flora en nuestro país.
- b) Informar sobre los tipos de animales que existen en la sociedad nicaragüense.
- c) Brindar información sobre los tipos de animales que tenemos en el país.
- d) Presentar un panorama de la fauna nicaragüense.
- e) Las especies de animales son variadas.

17. El tono que predomina en el texto tiene carácter:

- a) Serio
- b) Optimista
- c) Irónico
- d) Positivo
- e) Jocoso.

18. El autor presenta el contenido del texto principalmente, a través de:

- a) Hechos
- b) Inferencias
- c) Opiniones
- d) Hechos e inferencias
- e) Palabras rebuscadas

19. De acuerdo a lo planteado en el texto, el escritor señala que:

- a) La guardatinaja, el zorro de agua y el manatí son especies en extinción.
- b) Las oropéndolas, los tucanes y el perro de agua son las especies más conocidas en el país.
- c) Algunos insectos imitan la forma o el color de algunos seres vivos que tienen cerca para esconderse o protegerse de algún peligro.
- d) Los sargentos, los cuyús y los colibríes son las aves de colores más vivos y brillantes.
- e) Todos los animales son bonitos

Comprensión de poemas

"La canción del pirata" de José de Espronceda

Hombres de a bordo, arría!
¡Pañoles a pique!
¡Anegad la Santa María!
¡Quema el gallardete!

¡Hiss! ¡Hiss! ¡Hiss!
¡Ruge el viento!
Rugen las olas!
¡Brama el mar!

¡Tempestad!
¡Tempestad!
¡Ondas que rugen!
¡Nubes que braman!
¡Cielo que aterra!

¡Hombres de a bordo, sereno!
¡Al abordaje!
¡Al abordaje!
¡Sangre a torrentes!

¡Hiss! ¡Hiss! ¡Hiss!
¡Ruge el viento!
Rugen las olas!
¡Brama el mar!

¡Cañones a babor!
¡Viva España!
¡Muera Inglaterra!
¡Peligro a proa!

¡Hiss! ¡Hiss! ¡Hiss!
¡Ruge el viento!
Rugen las olas!
¡Brama el mar!

¡Barco a pique!
¡A las maderas!
¡Se hunde el navío!
¡Adios, España!

¡Hiss! ¡Hiss! ¡Hiss!
¡Ruge el viento!
Rugen las olas!
¡Brama el mar!

Ejercicios para análisis:

1. Vocabulario por contexto:

- **Pañoles:** ¿Qué son los pañoles en este contexto? Busca el significado de la palabra y explica cómo se relaciona con el poema.
- **Gallardete:** ¿Qué es un gallardete? Investiga su función y describe su importancia en el poema.
- **Babor:** ¿A qué lado del barco se refiere la palabra "babor"? ¿Qué indica la orden "cañones a babor"?

2. Figuras literarias:

• Identifica las siguientes figuras literarias en el poema:

- Personificación
- Onomatopeya
- Hipérbole
- Metáfora
- Anáfora

- Explica cómo estas figuras contribuyen a crear la atmósfera y transmitir el mensaje del poema.
- ¿Qué tipo de texto es? lirico

3. Tema:

- ¿Cuál es el tema principal del poema? ¿Qué ideas o valores se transmiten a través de los versos?

4. Inferencias:

- A partir de la lectura del poema, ¿qué puedes inferir sobre la situación de los piratas? ¿A qué retos y peligros se enfrentan?
- ¿Qué tipo de persona crees que es el narrador del poema? ¿Cómo se siente en medio de la batalla naval?