



 <b>Generalitat de Catalunya</b> Departament d'Educació INS JV Foix	Cicle:		Departament:	
	Crèdit/mòdul/UF		Professor/a:	
	Cognoms i Nom:		Data:	
	Faltes d'ortografia:		Nota:	

# EXAMEN: COMUNICACIÓ (Castellano)

## Comprensión lectora (2 puntos)

La película Atenea, dirigida por Romain Gavras y estrenada en Netflix, ha dividido a la crítica: algunos la celebran y otros la rechazan por no considerarla "cine social". Sin embargo, el autor del artículo defiende que el cine no existe para explicar la realidad como un ensayo, sino para provocar emociones intensas y convertir cualquier tema en espectáculo.

Según esta visión, Atenea no pretende analizar los problemas de la periferia urbana, sino utilizarlos como escenario para contar una tragedia violenta y dinámica. Gavras filma barrios pobres e inmigrantes con la misma lógica con la que otras películas filman guerras o mundos imaginarios: todo se transforma en cine. El gran atractivo técnico del filme es el uso constante del plano-secuencia, especialmente en la escena inicial, donde la cámara parece volar, entrar y salir de vehículos y moverse entre multitudes sin interrupciones visibles.

El artículo destaca que esta apuesta técnica convierte a la cámara en una especie de "ojo divino" capaz de verlo todo sin obstáculos. Esto exige una coordinación extrema entre actores, extras y equipo técnico. Para el director, este impacto visual es clave para captar al espectador rápidamente en una plataforma como Netflix.

Las críticas que acusan a Atenea de "estetizar" la miseria son cuestionadas por el autor, quien recuerda que todo cine, incluso el más comprometido socialmente, utiliza recursos estéticos para emocionar. En conclusión, Atenea no busca dar lecciones morales, sino ofrecer un espectáculo intenso, técnicamente innovador y centrado en la emoción.

Texto adaptado: [https://www.elconfidencial.com/cultura/2022-10-07/atenea-netflix\\_3502097/](https://www.elconfidencial.com/cultura/2022-10-07/atenea-netflix_3502097/)

1. En el texto, ¿qué significa la expresión "estetizar la miseria"? Explica su sentido según el contexto del artículo. (0,5 puntos)

.....

.....

.....

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto (1 punto):

- ☐ Atenea pretende explicar de manera detallada los problemas sociales de la periferia urbana.
- ☐ El autor sostiene que el cine tiene como función principal ofrecer análisis políticos y sociales profundos.
- ☐ El uso del plano-secuencia es uno de los elementos técnicos más destacados de la película.
- ☐ Las críticas a Atenea acusan a la película de embellecer la violencia y la pobreza.
- ☐ Según el autor, toda película utiliza la estética para provocar emociones en el espectador.

3. Relaciona cada palabra de la columna A con su sinónimo de la columna B, según el texto (0,5 puntos):

COLUMNA A	COLUMNA B
1 Innovador	● Sentimientos
2 Impactar	● Presentar
3 Mostrar	● Intensificar
4 Tragedia	● Suceso dramático
5 Emociones	● Original

## Contenido (5 puntos)

4. ¿A qué signo de puntuación corresponde cada definición? (1 punto):

Separa oraciones que tienen sentido completo y pertenecen a un texto. Después de él se escribe en la misma línea.	
Indica una pausa breve.	
Antes de empezar una enumeración.	
Se usan para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración.	
Se utiliza al final de una frase, para provocar la imaginación del lector.	

**5. Las siguientes frases faltan 20 "puntos" y "comas". Pon estos signos donde hagan falta. (1 punto)**

Ayer fui al mercado compré manzanas naranjas peras y uvas después fui a la panadería y compré pan bollos y pasteles

Marta estaba cansada había estudiado toda la semana sin embargo decidió salir a caminar por el parque para despejarse

En la fiesta bailaban los niños los adultos charlaban y reían mientras los músicos tocaban la guitarra el piano y la batería

El perro corrió hacia el jardín ladró a los pájaros y después se echó a dormir bajo el árbol grande

Carlos abrió el libro leyó la primera página se detuvo a pensar y luego continuó leyendo hasta terminar el capítulo

**6. Divide en sílabas las siguientes palabras y marca cuál es la sílaba tónica. (1 punto)**

Control		Camino	
Área		Limitación	
También		Amor	
Merced		Séptimo	
Sofá		Lámpara	

**7. Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas, separándolas en sílabas y enmarcando con un círculo la tónica (2 puntos):**

**EJEMPLO** Hospital → hos-pi-(TAL) → aguda

Camiseta → ..... → .....	Honrado → ..... → .....
Bolígrafo → ..... → .....	Virtud → ..... → .....
Fáciles → ..... → .....	Ámbar → ..... → .....
Antiguo → ..... → .....	Cicatriz → ..... → .....
Cáncer → ..... → .....	Árbol → ..... → .....



# Expresión escrita (3 puntos)

Recomienda una serie o película y argumenta los motivos para verla.

**Extensión: 100 palabras.**

CONSEJOS:

- Indica **en qué plataforma se puede ver.**
- **Actores y actrices que participan.**
- **Género al cual pertenece** (acción, aventura, fantasía, etc.).
- **Breve resumen** del tema que trata.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Reflexiona i responde

## SINCERAMENTE

¿Qué actividad te ha parecido más difícil? .....

¿Qué actividad te ha resultado más fácil? .....

¿Qué puntuación piensas que tendrás? .....