

Chiều ngoại ô

Chiều hè ở ngoại ô thật mát mẻ và cũng thật là yên tĩnh. Khi những tia nắng cuối cùng nhạt dần cũng là khi gió bắt đầu lộng lên. Không khí dịu lại rất nhanh và chỉ một lát, ngoại ô đã chìm vào nắng chiều.

Những buổi chiều hè êm dịu, tôi thường cùng lũ bạn đi dạo dọc con kênh nước trong vắt. Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người. Qua căn nhà cuối phố là những ruộng rau muống. Mùa hè, rau muống lên xanh mơn mớn, hoa rau muống tím lấp lánh. Rồi những rặng tre xanh đang thì thào trong gió. Đằng sau lưng là phố xá, trước mặt là đồng lúa chín mênh mông và cả một khoảng trời bao la, những đám mây trắng vui đùa đuổi nhau trên cao. Con chim sơn ca cất tiếng hát tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh. Trải khắp cánh đồng là rặng chiều vàng dịu và thơm hơi đất, là gió đưa thoang thoảng hương lúa chín và hương sen. Vẻ đẹp bình dị của buổi chiều hè vùng ngoại ô thật đáng yêu.

Nhưng có lẽ thú vị nhất trong chiều hè ngoại ô là được thả diều cùng lũ bạn. Khoảng không gian vắng lặng nơi bãi cỏ gần nhà tự nhiên chen chúc những cánh diều. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng. Ngồi bên nơi cắm diều, lòng tôi lâng lâng, tôi muốn gửi ước mơ của mình theo những cánh diều lên tận mây xanh.

Theo Nguyễn Thuý Kha

Câu 1. Bài văn tả cảnh buổi chiều trình tự nào?

- A. Tả theo sự thay đổi của thời gian.
- B. Tả một số sự vật, sự việc nổi bật.

Câu 2. Dòng nào không chỉ có tính từ?

- A. Nhanh, chen chúc
- B. Mát mẻ, mênh mông, bao la
- C. Nhạt, trong vắt, xanh êm, mơn mớn, tím lấp lánh, xanh, vàng dịu, thơm
- D. Yên tĩnh, êm dịu, thiết tha, thoang thoảng, bình dị, đáng yêu, thú vị, vắng lặng, vi vu trầm bổng, lâng lâng

Câu 3. Bằng mọi giác quan, tác giả cảm nhận được điều gì?

Giác quan		Kết quả quan sát
Thị giác (mắt)	●	● cảm nhận được không khí dịu lại rất nhanh
Khứu giác (mũi)	●	● cảm nhận được mùi thơm hơi đất, mùi hương lúa chín và hương sen
Thính giác (tai)	●	● cảm nhận được tiếng chim sơn ca hót, tiếng những rặng tre thì thầm trong gió
Xúc giác (cảm nhận, da)	●	● sự thay đổi của buổi chiều ngoại ô, thấy được màu nước trong vắt, dải cỏ xanh, đồng lúa chín mênh mông...

Câu 4. Câu nào có hình ảnh so sánh?

- A. Chiều hè ở ngoại ô thật mát mẻ và cũng thật là yên tĩnh.
- B. Hai bên bờ kênh, dải cỏ xanh êm như tấm thảm trải ra đón bước chân người.
- C. Vẻ đẹp bình dị của buổi chiều hè vùng ngoại ô thật đáng yêu.
- D. Khoảng không gian vắng lặng nơi bãi cỏ gần nhà tự nhiên chen chúc những cánh diều.

Câu 5. Câu nào không có hình ảnh nhân hoá?

- A. Mùa hè, rau muống lên xanh mơn mớn, hoa rau muống tím lấp lánh.
- B. Rồi những rặng tre xanh đang thì thầm trong gió.
- C. Đằng sau lưng là phố xá, trước mặt là đồng lúa chín mênh mông và cả một khoảng trời bao la, những đám mây trắng vui đùa đuổi nhau trên cao.
- D. Con chim sơn ca cất tiếng hát tự do, thiết tha đến nỗi khiến người ta phải ao ước giá mình có một đôi cánh.