

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"CELIANO MONGE"



EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

Nombre:..... **Fecha:**.....

Año de Básica: Septimo "B"

Docente: Lic. Cristian Criollo S.

1. ¿Qué es el discurso según la definición presentada en el texto?

- A. Es un acto comunicativo en el que se transmite un mensaje sobre un asunto determinado.
- B. Es únicamente un texto escrito que nunca debe ser leído en voz alta.
- C. Es una conversación informal entre dos amigos sobre sus gustos personales.
- D. Es un tipo de canción utilizada en actos solemnes.

2. ¿Cuál es el objetivo principal al dar un discurso?

- A. Confundir al público con palabras difíciles.
- B. Lograr que nadie haga preguntas al final.
- C. Convencer o conmover a la audiencia.
- D. Leer lo más rápido posible para terminar pronto.

3. De acuerdo con la estructura del discurso oral, ¿cuál es la función de la Introducción?

- A. Despedirse formalmente de los asistentes.
- B. Motivar el interés del público desde el inicio.
- C. Presentar los argumentos bibliográficos y científicos.
- D. Hacer un resumen de todo lo expuesto.

4. ¿En qué parte del discurso se deben ampliar los temas con argumentos válidos y veraces?

- A. En el título solamente.
- B. En el Desarrollo.
- C. En el saludo inicial.
- D. En la síntesis final.

5. Un oyente crítico debe analizar quién es el emisor porque:

- A. Es obligatorio saber el nombre completo para aplaudir.
- B. Los emisores siempre dicen la verdad absoluta.
- C. Así se puede interrumpir si no nos gusta su ropa.
- D. Los discursos pueden no ser objetivos y buscan que la audiencia se adhiera a sus ideas.

6. ¿Cuál de estos es un paso correcto para la preparación de un discurso?

- A. Escribir sin seguir las reglas del idioma.
- B. No organizar la información para que sea una sorpresa.
- C. Inventar datos para que suene más interesante.
- D. Elegir un tema de interés general y apropiado.

7. ¿Qué elemento no verbal ayuda a mantener la conexión con el público?

- A. El contacto visual.
- B. Mirar siempre al suelo.
- C. Cruzar los brazos de forma rígida.
- D. Dar la espalda a la audiencia.

8. En el manejo de la voz, ¿qué significa tener una velocidad adecuada?

- A. Hablar a un ritmo que permita la comprensión y claridad.
- B. Hacer pausas de 5 minutos entre cada frase.
- C. Gritar todas las palabras.
- D. Hablar lo más rápido posible para no aburrir.

9. ¿Qué recurso se sugiere para iniciar un discurso de forma efectiva?

- A. Empezar regañando al público por llegar tarde.
- B. Quedarse en silencio por mucho tiempo.
- C. Leer un diccionario.
- D. Una anécdota personal relacionada con el tema.

10. Según el material, ¿qué debe contener un cartel o diapositiva de apoyo?

- A. Letra muy pequeña para que quepa todo.
- B. Imágenes que aporten claridad y máximo siete palabras.
- C. Solamente el nombre del estudiante.
- D. Mucho texto para que el público lea todo el discurso.

11. ¿Cuál de las siguientes acciones se debe EVITAR durante un discurso?

- A. Usar muletillas como 'eh...', 'este...'.
- B. Pronunciar claramente las palabras.
- C. Variar la entonación de la voz.
- D. Mantener una postura erguida.

12. ¿Qué importancia tiene el 'contexto' al analizar un discurso?

- A. Permite entender las circunstancias en las que ocurre la comunicación.
- B. Es el nombre del tema que se está tratando.
- C. No tiene ninguna importancia para el oyente.
- D. Solo sirve para saber si el lugar tiene aire acondicionado.

13. En el discurso de Pablo López sobre los derechos del niño, ¿cuál es el mensaje principal?

- A. Que se debe seguir trabajando para que todos los niños del mundo gocen de sus derechos.
- B. Que la ONU no ha hecho nada en 25 años.
- C. Que a todos los niños les gusta ir a la playa en Galápagos.
- D. Que los adultos no deben ir al parlamento.

14. ¿Qué recurso de apoyo menciona el texto como parte de los elementos no verbales?

- A. Una radio encendida a volumen alto.
- B. Carteles, pizarrón o ayudas tecnológicas.
- C. Teléfonos celulares encendidos en el público.
- D. Un libro de cuentos largo para leerlo todo.

15. ¿A qué se refiere la 'vocalización' en el manejo de la voz?

- A. A hablar con la boca cerrada.
- B. A usar palabras de otros idiomas.
- C. A la claridad y correcta articulación de los sonidos al hablar.
- D. A la capacidad de cantar ópera.

16. Martin Luther King es recordado por un discurso histórico titulado:

- A. Los derechos de Galápagos.
- B. La ética de Aristóteles.
- C. Yo tengo un sueño.
- D. La tecnología me apasiona.

17. ¿Qué debe hacer un estudiante antes de escribir el primer borrador de su discurso?

- A. Presentarse ante el público sin haber practicado.
- B. Comprar un discurso ya hecho en internet.
- C. Elaborar un esquema con las ideas más importantes.
- D. No elegir ningún tema hasta el final.

18. ¿Cuál es un ejemplo de 'juicio de valor' positivo según el texto?

- A. Participar de manera respetuosa frente a las intervenciones ajenas.
- B. Decir que un tema no importa porque es aburrido.
- C. Ignorar a quien está exponiendo.
- D. Criticar a los demás por cómo hablan.

19. En la Conclusión de un discurso, es fundamental incluir:

- A. Una lista de todos los libros leídos.
- B. Una síntesis del punto central y la despedida.
- C. Nuevos temas para que el discurso dure más.
- D. Un saludo a todas las personas presentes.

20. Si el orador utiliza movimientos exagerados y nerviosos:

- A. El texto recomienda hacerlo para dar gracia.
- B. Debería evitarlos para proyectar mayor seguridad y naturalidad.
- C. Es señal de que es un excelente orador profesional.
- D. El público se concentrará mejor en el mensaje.