

Những hòn đảo trên vịnh Hạ Long

(Trích)

Vịnh Hạ Long là thắng cảnh có một không hai của đất nước ta. Trên một diện tích hẹp, mọc lên hàng nghìn đảo nhấp nhô khuất khúc như rồng châu, phượng múa.

Đảo có chỗ sừng sững, chạy dài như bức trường thành vững chãi, ngăn khơi với lộng, nổi mặt biển với chân trời. Có chỗ đảo dàn ra thưa thớt, hòn này với hòn kia biệt lập, xa trông như quân cờ bày chon von trên mặt biển. Có chỗ đảo quần tụ lại, xúm xít như vạ chài lúc neo thuyền, phơi lưới.

Đảo của Hạ Long không phải là những núi đá buồn tẻ, đơn điệu mà mỗi hòn, mỗi dáng đều thấp thoáng hình ảnh của sự sống. Có hòn trông như đôi gà đang xoè cánh chọi nhau trên mặt nước (hòn Gà Chọi); có hòn bẻ thế như mái nhà (hòn Mái Nhà); có hòn chông chênh như con cóc ngồi bờ giếng (hòn Con Cóc), có hòn như ông lão trầm tĩnh ngồi câu cá (hòn Ông Lã Vọng),... Có nhiều hang đảo đẹp, như hang Bò Nâu, hang Đầu Gỗ,... Mỗi hang đảo gắn với một sự tích huyền bí.

Ngắm Hạ Long với trăm nghìn đảo đá sừng sững, ta có cảm giác được chiêm ngưỡng một thế giới sống động đã trải qua hàng triệu năm hoá đá.

Theo Thi Sánh

Câu 1. Chủ đề của bài “*Những hòn đảo trên vịnh Hạ Long*” là gì?

- A. Vẻ đẹp kì thú của những hòn đảo trên vịnh Hạ Long
- B. Sự thơ mộng, huyền bí của sóng nước Hạ Long
- C. Sức cuốn hút của thiên nhiên Hạ Long đối với du khách
- D. Những cảnh đẹp có một không hai của thiên nhiên

Câu 2. Nối cặp từ có nghĩa trái ngược:

Bề thế	●	●	Xúm xít
Thưa thớt	●	●	Chông chênh

Câu 3. Nối cặp từ đồng nghĩa:

Ngắm nhìn	●
Trầm lặng	●
Quần tụ	●
Vững chãi	●

●	Vững chắc
●	Quây quần
●	Trầm tĩnh
●	Chiêm ngưỡng

Câu 4. Câu nào không có hình ảnh so sánh?

- A. Có hòn trông như đôi gà đang xoè cánh chọi nhau trên mặt nước (hòn Gà Chọi)
- B. Có hòn bề thế như mái nhà (hòn Mái Nhà)
- C. Có hòn chông chênh như con cóc ngồi bờ giếng (hòn Con Cóc)
- D. Có hòn như ông lão trầm tĩnh ngồi câu cá (hòn Ông Lã Vọng)
- E. Có nhiều hang đảo đẹp, như hang Bò Nâu, hang Đầu Gỗ,...

Câu 5. Nhận xét nào đúng về cách viết mở bài và kết bài?

- A. Mở bài gián tiếp, kết bài mở rộng
- B. Mở bài trực tiếp; kết bài nêu cảm nhận, suy nghĩ, tình cảm
- C. Mở bài gián tiếp; kết bài nêu cảm nhận, suy nghĩ, tình cảm
- D. Mở bài trực tiếp, kết bài mở rộng