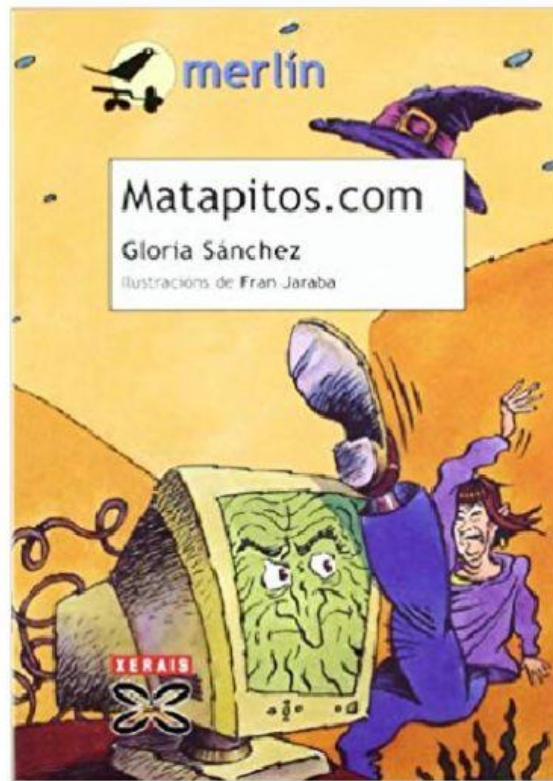


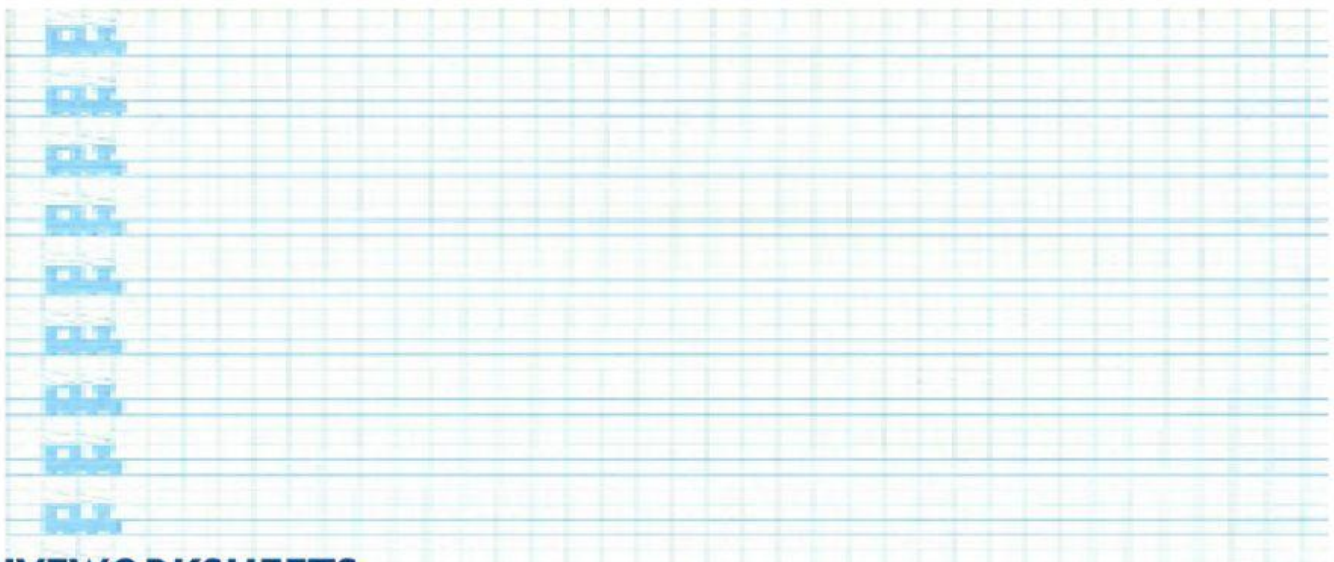
Ficha 2. COMPRENSION LECTORA.

1. Le atentamente o texto e pon os PUNTOS e as MAIÚSCULAS onde sexa necesario



matapitos.com

a escola tiña unha directora, un patio, un coserxe, algúns profes e moitos, moitísimos nenos e nenas
pero a directora non era unha señora coma unha nai ou unha avoa
oh, non! marta matapitos era unha malvada e perversa bruxa
disfrazada que chuchaba a enerxía vital dos nenos
a ninguén se lle tiña ocorrido antes, pero pensade un chisco, hai algún lugar mellor para unha bruxa ca unha escola?
non, non o hai.



2. Resposta. (Lembra que as respostas deben ser longas.)

☐ Que tiña a escola?

A set of three horizontal blue lines on a white background, designed for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

☐ Cantos nenos e nenas había?

A set of three horizontal blue lines on a white background, designed for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

☐ A directora era como una nai ou unha avoa?

A set of three horizontal blue lines on a white background, designed for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

☐ Como era esta directora?

A set of three horizontal blue lines on a white background, designed for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

☐ Que lles facía aos nenos?

A set of three horizontal blue lines on a white background, designed for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

☐ ¿Pensades que a escolar é un bo lugar para una bruxa? (Resposta libre).

A set of three horizontal blue lines on a white background, designed for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.