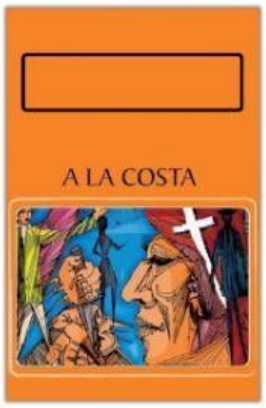
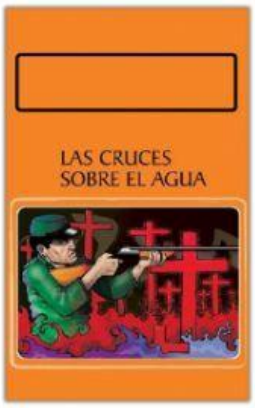
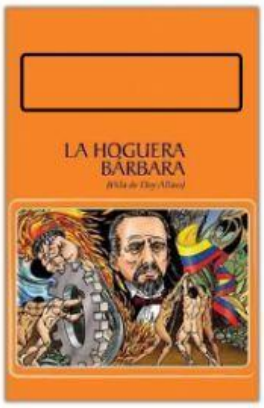
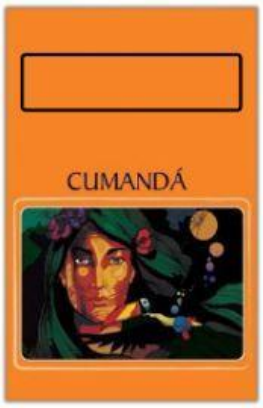
LiTERATURA POPULAR ECUATORiANA

1. Investiga los autores de estos clásicos de la literatura ecuatoriana y relaciónalos con su obra:









2. Analiza los siguientes versos; si su rima es asonante escribe una "A", y si su rima es consonante escribe una "C":

Se va con algo mío la tarde que se al**eja**;
mi dolor de vivir es un dolor de am**ar**;
y al son de la garúa, en la antigua call**eja**,
me invade un infinito deseo de llor**ar**.
Medardo Ángel Silva.

Tus ojos son luc**eros**,
tus labios, de tercio**pelo**,
y un amor como el que si**ento**,
es imposible escond**erlo**.
Anónimo.

Me moriré en París con aguac**ero**,
un día del cual tengo ya el recu**erdo**.
Me moriré en París - y no me c**orro**,
tal vez un jueves, como es hoy, de ot**oño**.
César Vallejo.

Hay tardes en las que uno desear**ía**
embarcarse y partir sin rumbo ci**erto**,
y, silenciosamente, de algún pu**erto**,
irse alejando mientras muere el d**ía**;
Ernesto Noboa y Caamaño.

3. Relaciona las rimas populares con su descripción respectiva:

- Amorfino
- Coplas
- Chigualos
- Arrullos

- Son poesías en estrofas de hasta ocho versos, que a veces se cantan. Llevan rimas o enlaces cómicos entre cada verso.
- Son rimas populares se cantan y recitan en velorios de niños o en las celebraciones del Niño Jesús.
- Posee fuertes contenidos mágico-religiosos. Son pequeñas poesías que se cantan en el marco de celebraciones religiosas.
- Son rimas populares que pertenecen a la tradición oral de los pueblos. Mezclan lo romántico, con el humor.

LIVEWORKSHEETS