

BÀI TẬP VẬN DỤNG

Họ và tên: _____ Lớp: _____

PHẦN I: Củng cố kiến thức

“Vi ca dao là sáng tác tập thể của nhân dân lao động nhưng nó diễn tả đời sống tâm hồn, tình cảm của con người trong nhiều mối quan hệ. Tuy ca dao được lưu truyền bằng hình thức truyền miệng nên nó tồn tại trong đời sống thực sinh động chứ không phải trên văn bản được ghi lại. Nếu ca dao là 'thơ của vạn nhà' và nó là tấm gương soi của tâm hồn dân tộc.”

(Nghiên cứu ca dao than thân. Sangkienkinhnghiem)

Câu 1: Cặp quan hệ từ nào phù hợp nhất để nói về tính chất “thơ của vạn nhà” và “tấm gương soi” của ca dao?

Câu 2: Trong ngữ liệu trên, cặp quan hệ từ nào bị dùng sai ở câu văn thứ hai?

Câu 3: Lỗi dùng sai quan hệ từ “mà” thay cho “nên” (vốn là khẩu ngữ) thường gặp do nguyên nhân nào?

Câu 4: Để biểu thị mối quan hệ giữa “tư duy nghệ thuật” và “hệ thống mô típ” của ca dao, ta nên dùng từ nối nào?

Câu 5: Nhận định nào sau đây là đúng về vai trò của quan hệ từ trong báo cáo nghiên cứu văn hóa?

PHẦN II: TỰ LUẬN

Câu 1: Phát hiện và sửa lại các lỗi dùng quan hệ từ trong ngữ liệu trên để các câu văn trở nên đúng logic ngữ pháp.

Câu 2: Viết một đoạn văn (150 chữ) phân tích vai trò của ca dao trong việc bồi đắp tâm hồn trẻ thơ, sử dụng chính xác ít nhất 2 quan hệ từ khác nhau.