

BÀI TẬP VẬN DỤNG

HỌ VÀ TÊN: _____

LỚP: _____

Phần I: Củng cố kiến thức

“Chèo là lối hát đặc biệt thuần túy của dân tộc Việt Nam bắt nguồn từ rất xa xưa và không bị pha trộn một lối hát ngoại lai nào với những đặc điểm nghệ thuật bao gồm yếu tố kịch tính, kỹ thuật tự sự, phương pháp biểu hiện tính cách nhân vật, tính chất ước lệ và cách điệu cùng những đoạn ngôn ngữ sử dụng những câu thơ chữ Hán, điển cố, hoặc những câu ca dao lục bát tự do vốn phản ánh đời sống sinh hoạt và tinh thần lạc quan của người dân vùng đồng bằng Bắc Bộ.”

(Báo cáo nghiên cứu Chèo)

Câu 1: Trong báo cáo nghiên cứu về nghệ thuật Chèo, tại sao người viết thường dễ mắc lỗi câu quá dài?

Câu 2: Câu văn quá dài trong báo cáo nghiên cứu văn hóa truyền thống thường gây ra khó khăn gì cho người đọc?

Câu 3: Để tách một câu quá dài về sân khấu chèo, ta nên dựa trên cơ sở nào sau đây?

Câu 4: Nhận xét về câu văn trong ngữ liệu, lỗi chính khiến thông tin trở nên nặng nề là gì?

Câu 5: Nhận định nào sau đây là giải pháp tối ưu cho văn phong bài báo cáo nghiên cứu về văn hóa?

Phần II: Tự luận

Câu 1: Hãy tách ngữ liệu trên thành ít nhất 3 câu văn ngắn gọn để làm rõ: Vị thế của Chèo; Đặc điểm nghệ thuật; Đặc trưng ngôn ngữ lời thoại.

Câu 2: Viết một đoạn văn (150 chữ) giới thiệu về nhân vật Thị Kính trong sân khấu chèo, đảm bảo kiểm soát tốt độ dài của các câu văn.