

Evangelización y Extirpación de Idolatrías

I. OPCIÓN MÚLTIPLE

1. Una de las finalidades centrales de la evangelización en América fue:

- Fortalecer gobiernos indígenas
- Difundir la doctrina cristiana
- Impulsar la minería prehispánica
- Reformar sistemas comerciales

2. La expresión “extirpación de idolatrías” hacía referencia a:

- La creación de nuevos ritos andinos
- El reemplazo de caminos y templos
- Campañas para suprimir prácticas religiosas indígenas
- La formación de autoridades locales

3. Una forma común de imponer el cristianismo sobre espacios sagrados fue:

- Transformar templos en mercados
- Construir iglesias sobre lugares ceremoniales indígenas
- Declarar zonas de silencio religioso
- Hacer festivales agrícolas

4. Francisco de Ávila destacó por:

- Estudiar creencias indígenas para combatirlas
- Levantar templos comunitarios autónomos
- Organizar milicias regionales
- Inventar un nuevo catecismo europeo

5. Una consecuencia cultural del proceso evangelizador fue:

- El fortalecimiento exclusivo de rituales indígenas
- La imposición de símbolos cristianos

() La desaparición del cristianismo

() La expansión del politeísmo colonial

6. Las autoridades coloniales actuaban contra la “idolatría” porque:

() Reforzaba la producción agrícola

() Amenazaba el control espiritual y político

() Favorecía la unidad imperial

() Permitía el comercio europeo

7. Muchos doctrineros en las comunidades buscaban:

() Administrar cosechas

() Regular prácticas religiosas indígenas

() Dirigir ferias comerciales

() Organizar expediciones mineras

8. La sustitución de festividades andinas por celebraciones cristianas representa:

() Un proceso de continuidad cultural

() Una reorientación impuesta desde el poder religioso

() Una devolución del poder ceremonial indígena

() Una preservación de calendarios agrícolas

9. En el proceso evangelizador, la represión se manifestó mediante:

() El respeto absoluto por los templos nativos

() El uso de la fuerza para prohibir ceremonias tradicionales

() La celebración conjunta de rituales andinos

() El reparto de tierras comunales

10. El catolicismo que surgió en América se caracterizó por:

() Combinar elementos europeos e indígenas

() Eliminar toda influencia cristiana

() Mantener intactas todas las creencias nativas

() Negar todo contacto cultural

II. COMPLETAR ESPACIOS

11. La imposición del cristianismo transformó profundamente las _____ religiosas de los pueblos originarios.
12. La extirpación de idolatrías incluyó la destrucción de _____ considerados sagrados por las comunidades indígenas.
13. La evangelización cumplió también una función de _____ social que facilitaba el dominio colonial.
14. Las festividades andinas fueron reemplazadas por celebraciones ajustadas al calendario _____.
15. Las campañas religiosas buscaban erradicar prácticas que las autoridades calificaban como _____.

III. UNIR CON FLECHAS

- A. Evangelización
- B. Idolatría
- C. Sincretismo
- D. Extirpación

1. Mezcla de elementos culturales y religiosos distintos
2. Imposición del cristianismo sobre los pueblos indígenas
3. Supresión de prácticas consideradas contrarias al cristianismo
4. Conjunto de ritos y creencias indígenas perseguidos

→ A → _____

→ B → _____

→ C → _____

→ D → _____

IV. RESPUESTA CORTA

16. Menciona una forma de control cultural utilizada por el poder colonial.

17. Explica una consecuencia social de reemplazar templos indígenas por iglesias.
18. Describe una razón por la cual la autoridad colonial rechazaba los rituales andinos.
19. ¿Qué efecto tuvo la evangelización en las prácticas festivas tradicionales?
20. ¿Por qué el proceso evangelizador puede considerarse ideológico además de religioso?