

1. Jakie emocje według ciebie dominują w animacji i w jaki sposób twórcy pokazują je za pomocą ruchu postaci i kolorów?
2. Co twoim zdaniem mówi ten film o relacjach między bohaterami (np. zaufanie, zazdrość, bliskość)? Uzasadnij odpowiedź, odwołując się do wybranych scen.
3. Głównym celem tego kolażu animacji jest:
 - A. Przedstawienie ciągłej fabuły z jednym bohaterem
 - B. Zaprezentowanie współpracy wielu twórców w jednym memie
 - C. Nauka widza podstaw animacji
 - D. Reklama oryginalnego utworu muzycznego
4. Zmiany stylu rysunku w trakcie filmu wynikają przede wszystkim z:
 - A. Testowania różnych filtrów w jednym programie
 - B. Przypadkowych błędów montażowych
 - C. Udziału wielu różnych animatorów w jednym projekcie
 - D. Zmiany nastroju tej samej postaci
5. Zaznacz prawda (P) lub fałsz (F)

W całym filmie wszystkie fragmenty zostały narysowane i zanimowane przez jedną osobę

P F

W filmie wyraźnie widać podział na krótkie części, z których każda została wykonana w innym stylu graficznym

P F

Animacja **NIE** jest całkowicie niema

P F