

## KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

### Indikator Keterampilan Beripikir Kreatif

Aspek	Indikator
<i>Fluency</i> ( Kelancaran )	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kemampuan untuk mengajukan berbagai pertanyaan saat diberikan suatu situasi masalah</li><li>2. Kemampuan memberikan banyak jawaban ketika dihadapkan pada sebuah pertanyaan.</li><li>3. Kemampuan menghasilkan beragam ide dalam mencari solusi untuk suatu masalah.</li><li>4. Kemampuan mengungkapkan ide-ide dengan jelas dan lancar.</li><li>5. Kemampuan bekerja secara cepat, menghasilkan lebih banyak dari siswa lainnya, serta dengan cepat menemukan kesalahan atau kekurangan pada suatu objek atau situasi.</li></ol>
<i>Flexibility</i> (keluwesan)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kemampuan untuk menemukan berbagai penggunaan tidak lazim pada suatu objek.</li><li>2. Kemampuan untuk memberikan beragam interpretasi terhadap gambar, cerita, atau permasalahan tertentu.</li><li>3. Kemampuan menerapkan konsep atau prinsip dengan cara-cara yang bervariasi.</li><li>4. Kemampuan memberikan pertimbangan yang berbeda terhadap situasi dibandingkan dengan pandangan orang lain.</li><li>5. Selalu memiliki sudut pandang yang berbeda atau bahkan bertentangan dengan mayoritas kelompok dalam diskusi atau pembahasan suatu situasi.</li><li>6. Kemampuan untuk memikirkan berbagai cara berbeda dalam menyelesaikan suatu permasalahan.</li></ol>

## KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

	<p>7. Kemampuan untuk mengelompokkan sesuatu berdasarkan kategori yang beragam.</p> <p>8. Kemampuan mengubah arah pemikiran secara spontan sesuai kebutuhan</p>
<i>Originality</i> (keaslian)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemampuan untuk memikirkan masalah atau ide-ide yang belum pernah terpikirkan oleh orang lain.</li> <li>2. Kemampuan untuk mempertanyakan metode lama dan mencari cara-cara baru yang lebih efektif.</li> <li>3. Kemampuan berpikir dengan cara yang unik dan berbeda dari orang lain.</li> <li>4. Kemampuan untuk menemukan pendekatan baru dalam menghadapi situasi atau permasalahan.</li> <li>5. Kemampuan menghasilkan solusi baru setelah membaca atau mendengar berbagai gagasan, dengan kecenderungan lebih suka mensintesis daripada menganalisis situasi.</li> </ol>
<i>Elaboration</i> (elaborasi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemampuan melakukan langkah-langkah terperinci untuk mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah</li> <li>2. Kemampuan mengembangkan atau memperkaya gagasan orang lain</li> <li>3. Kemampuan mencoba atau menguji secara detail untuk melihat arah yang akan ditempuh</li> <li>4. Mempunyai rasa keindahan yang kuat sehingga tidak puas dengan penampilan yang kosong atau sederhana</li> <li>5. Kemampuan menambah garis-garis, warna-warna dan detail-detail (bagian-bagian) terhadap gambarnya sendiri atau gambar orang lain.</li> </ol>

Sumber: (Harisuddin, 2019)