

SOAL PENIALAIAN AKHIR SEMESTER

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : V (Lima) Sekolah Dasar (Fase C)

Instansi : SD Negeri 56 Talle

Semester : Ganjil

Tahun : 2025/2026

A. Pilihan Ganda (PG)

(Pilih satu jawaban yang paling tepat. Skor 1)

1. Perhatikan teks berikut ini!

Dalam seni rupa, segala sesuatu dimulai dari satu titik. Titik ini kemudian dapat diperpanjang menjadi garis, bidang, dan seterusnya.

Unsur seni rupa yang paling sederhana dan menjadi awal dari semua wujud karya seni adalah...

A. Garis

B. Titik

C. Bidang

D. Warna

2. Perhatikan teks berikut ini!

Prinsip ini penting agar mata penikmat seni tidak bosan dan merasakan adanya pergerakan yang harmonis dalam pola gambar.

Prinsip seni rupa yang memberikan kesan pergerakan mata melalui pengulangan unsur-unsur secara teratur disebut...

A. Proporsi

B. Kesatuan

C. Keseimbangan

D. Ritme (Irama)

3. **Perhatikan teks berikut ini!**

Ketika kamu menggambar gunung, kamu menempatkan satu gunung besar di tengah. Jika kamu menambahkan satu pohon di sisi kiri, kamu harus menambahkan satu pohon lagi di sisi kanan.

Prinsip keseimbangan yang digunakan pada ilustrasi di atas, di mana objek di sisi kiri sama persis dengan objek di sisi kanan, disebut...

- A. Keseimbangan Kontras
- B. Keseimbangan Absolut
- C. Keseimbangan Simetris
- D. Keseimbangan Asimetris

4. **Perhatikan teks berikut ini!**

Kamu ingin menggambar pemandangan gurun di sore hari untuk memberikan kesan panas dan hangat.

Unsur warna yang paling tepat kamu gunakan adalah...

- A. Biru dan hijau
- B. Ungu dan hitam
- C. Oranye dan merah
- D. Putih dan abu-abu

5. **Perhatikan teks berikut ini!**

Kerajinan makrame sangat populer karena dapat dibuat tanpa menggunakan alat jahit atau lem.

Jelaskan teknik utama yang wajib dikuasai untuk membuat kerajinan seni makrame.

- A. Memahat
- B. Melukis
- C. Mengelem
- D. Menyimpul (atau Mengikat)

B. Pilihan Ganda Kompleks (PGK)

(Pilih lebih dari satu jawaban yang benar dengan memberi tanda centang(V) pada kotak)

6. **Perhatikan teks berikut ini!**

Dalam menggambar, unsur titik hanya memiliki posisi. Unsur garis memiliki dimensi panjang.

Identifikasi unsur seni rupa yang juga memiliki dimensi (panjang dan/atau lebar/tinggi). (Pilih dua jawaban yang tepat).

- A. [] Titik
- B. [] Garis (memiliki dimensi panjang)
- C. [] Bentuk (memiliki panjang, lebar, dan tinggi/volume)
- D. [] Gelap Terang

7. **Perhatikan teks berikut ini!**

Agar sebuah lukisan terlihat "menyatuh" dan semua bagiannya terasa saling mendukung, bukan terpisah-pisah.

Identifikasi pernyataan yang benar mengenai prinsip kesatuan dan keselarasan. (Pilih dua jawaban yang tepat).

- A. [] Kesatuan adalah prinsip yang mengikat seluruh unsur menjadi satu komposisi yang utuh.
- B. [] Kesatuan tercipta jika warna yang digunakan semuanya kontras.
- C. [] Keselarasan (harmoni) menciptakan kesan serasi melalui pengaturan unsur yang mirip atau seimbang.
- D. [] Keselarasan tercapai jika semua objek memiliki ukuran yang sama.

8. **Perhatikan teks berikut ini!**

Perhatikan pola hiasan pada kain songket: terdapat motif perahu-motif bintang-motif perahu-motif bintang.

Klasifikasikan jenis ritme yang digunakan pada pola songket tersebut. (Pilih dua jawaban yang tepat).

- A. [] Ritme Repetitif (pengulangan motif yang sama persis).
- B. [] Ritme Bebas (tanpa pengulangan).
- C. [] Ritme Alternatif (pergantian dua motif atau lebih secara teratur).
- D. [] Ritme yang teratur (pola pengulangan yang konsisten).

9. **Perhatikan teks berikut ini!**

Kamu melukis suasana malam hari, di mana nuansanya cenderung tenang, sejuk, dan damai.

Hubungkan warna-warna berikut yang termasuk dalam kategori warna dingin dan paling sesuai dengan suasana tersebut. (Pilih dua jawaban yang tepat).

- A. [] Merah
- B. [] Biru
- C. [] Kuning
- D. [] Hijau

10. **Perhatikan teks berikut ini!**

Seorang pengrajin makrame selalu mengulang Simpul Persegi sebanyak 10 kali pada setiap barisnya dengan jarak yang sama.

Jelaskan penerapan prinsip ritme dalam seni makrame berdasarkan stimulus di atas. (Pilih dua jawaban yang tepat).

- A. [] Ritme di makrame tercipta dari perbedaan jenis tali yang digunakan.
- B. [] Ritme tercipta dari pengulangan bentuk simpul yang sama (Simpul Persegi).
- C. [] Ritme tidak terlalu penting dalam makrame.
- D. [] Pengulangan simpul dan jarak yang teratur menciptakan pola yang berirama dan rapi.

C. Menjodohkan (MJD)

(Jodohkan setiap konsep di Kolom A dengan definisi/fungsi yang paling sesuai di Kolom B)

1. Setiap unsur memiliki peran khusus dalam sebuah gambar.

Kolom A (Unsur)	Pasangan	Kolom B (Definisi)
Garis		A. Kesan permukaan suatu benda (kasar, halus).
Warna		B. Unsur yang menunjukkan kesan cerah, gelap, atau terang.
Tekstur		C. Perpanjangan dari titik, dapat berupa lurus, lengkung, atau patah-patah.

2. Prinsip-prinsip ini adalah aturan yang digunakan untuk menyusun unsur-unsur seni rupa.

Kolom A (Prinsip)	Pasangan	Kolom B (Definisi)
Keseimbangan		A. Pengulangan unsur yang teratur menciptakan kesan gerakan.
Kesatuan		B. Pengaturan unsur agar tidak ada kesan berat sebelah (timpang).
Ritme		C. Keterikatan dan keterpaduan seluruh unsur dalam karya.

3. Hubungkan unsur dengan fungsi visual yang ia berikan pada sebuah gambar!

Kolom A (Unsur)	Pasangan	Kolom B (Peran dalam Gambar)
Warna Merah		A. Menentukan volume dan kesan kedalaman objek.
Garis		B. Memberi kesan energi, bahaya, atau semangat.
Gelap Terang		C. Menentukan batas tepi objek.

4. Seni makrame dikenal dengan teknik simpulnya yang beragam.

Kolom A (Istilah)	Pasangan	Kolom B (Definisi Teknik)
Makrame		A. Simpul yang sering digunakan sebagai simpul awal untuk memasang tali pada tiang penyanga.
Simpul Lark's Head		B. Kerajinan tangan yang dibuat dengan teknik menyimpul tali.
Simpul Persegi		C. Simpul dasar utama yang digunakan untuk membuat pola di makrame.

5. Ritme dibagi berdasarkan pola pengulangan yang terjadi.

Kolom A (Jenis Ritme)	Pasangan	Kolom B (Penerapan)
Ritme Repetitif		A. Pengulangan pola hiasan secara bergantian (misalnya A-B-A-B).
Ritme Alternatif		B. Pengulangan motif yang ukurannya semakin membesar (misalnya lingkaran kecil ke besar).

Kolom A (Jenis Ritme)	Pasangan	Kolom B (Penerapan)
Ritme Progresif		C. Pengulangan motif yang sama persis secara konsisten.

D. Isian Singkat

(Jawab dengan singkat dan jelas. Berdasarkan pertanyaan berikut!)

6. Salah satu unsur seni rupa yang berhubungan dengan kesan permukaan benda (kasar atau halus) yaitu. . . .
7. Prinsip seni rupa yang mengatur adanya pengulangan unsur untuk menciptakan gerakan yang teratur adalah ...
8. Bagian buah yang terkena cahaya akan terlihat terang, sementara bagian yang membelaangi cahaya akan terlihat. . . .
9. **Perhatikan teks berikut ini!**

Untuk membuat gantungan dinding makrame, benang harus diikat pada sesuatu yang horizontal.

Selain tali atau benang, bahan pendukung yang biasanya dibutuhkan untuk membuat gantungan macramé, yaitu. . . .

10. **Perhatikan teks berikut ini!**

Teknik arsir adalah teknik menggambar dengan mengulang-ulang unsur untuk menghasilkan bayangan.

Untuk memberikan kesan bayangan (gelap) pada gambar buah apel, kamu dapat menggunakan teknik arsir dengan mengulang-ulang unsur ...

E. Uraian

(Jawab pertanyaan berikut dengan lengkap dan terperinci!)

11. **Perhatikan teks berikut ini!**

Guru menunjukkan dua buah gambar. Gambar A adalah lukisan wajah manusia yang dibagi dua (kiri dan kanan sama). Gambar B adalah lukisan pemandangan di mana objek di kiri berbeda dengan objek di kanan, tetapi terasa seimbang.

Jelaskan perbedaan antara keseimbangan simetris (Gambar A) dan keseimbangan asimetris (Gambar B) dalam penataan objek seni rupa!

Jawab:

12. Perhatikan teks berikut ini!

Pembuatan makrame melibatkan pengulangan simpul yang sama berkali-kali.

Jelaskan secara ringkas bagaimana prinsip ritme tercipta dalam pembuatan kerajinan seni macramé!

Jawab:

13. Perhatikan teks berikut ini!

Kamu akan membuat sketsa awal untuk gambar rumah yang terlihat kokoh dan bersudut tegas.

Terapkan (hubungkan) dua unsur seni rupa yang paling dominan digunakan dalam sketsa tersebut dan jelaskan mengapa kedua unsur itu penting untuk menciptakan bentuk rumah yang kokoh!

Jawab:

14. Perhatikan teks berikut ini!

Perhatikan pola pada Kain Batik Parang Rusak. Motif "Parang" diulang dari ujung ke ujung.

Jelaskan konsep ritme repetitif (pengulangan) pada kain batik tradisional!

Jawab:

15. Perhatikan teks berikut ini!

Kamu ingin melukis pemandangan di taman yang cerah pada siang hari.

Hubungkan (terapkan) unsur warna apa yang paling dominan kamu gunakan (minimal 3 warna) dan jelaskan mengapa kelompok warna tersebut cocok dengan suasana tersebut!

Jawab:

