



PEMERINTAH KOTA PALU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
WILAYAH 4
SD NEGERI 12 PALU

Alamat : Jl. Jambu No. 51 Kelurahan Siranindi Kecamatan Palu Barat Telepon : (0451) 451134
Kode Pos : 94221 Email : SDN12PALU.51@gmail.com Website



SOAL SUMATIF AKHIR SEMESTER 1
MATA PELAJARAN SENI
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

A. SILANGLAH (x) JAWABAN A,B,C ATAU D YANG BENAR PADA SOAL !

1. Ketika kamu menempelkan dua buah peta berukuran sama persis, satu di sisi kiri jendela dan satu di sisi kanan jendela, prinsip seni rupa yang kamu terapkan untuk membuat dinding kelas terlihat harmonis dan setara adalah...

A. Irama
B. Keseimbangan
C. Kesatuan
D. Proporsi

Jawab:

2. Ketika kamu menggambar sebuah pintu kelas dari tampak depan, garis luar yang membatasi bentuk objek tersebut dan membuatnya terlihat seperti bangun persegi panjang disebut sebagai...

A. Tekstur
B. Warna
C. Raut
D. Gelap Terang

Jawab:

3. Benda seperti bola dunia (globe) yang ada sekolah memiliki dimensi panjang, lebar, dan tinggi, sehingga benda tersebut dikategorikan sebagai seni rupa...

A. Dua Dimensi (2D)
B. Tiga Dimensi (3D)
C. Raut Geometris
D. Bentuk Simetris

Jawab:

4. Jika kamu menggunakan spidol untuk membuat banyak titik kecil yang berdekatan dan berulang-ulang di atas kertas, titik-titik tersebut akan menghasilkan kesan visual berupa...

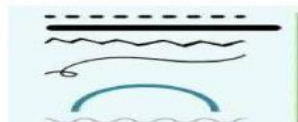
A. Bidang besar
B. Warna yang berbeda
C. Tekstur halus
D. Garis atau bentuk

Jawab:

5. Semua contoh yang ditunjukkan pada gambar di atas (garis putus-putus, garis tebal, garis bergelombang, dan garis lengkung) termasuk dalam unsur seni rupa yang disebut...

A. Bentuk
B. Raut
C. Garis
D. Warna

Jawab:



6. Garis zig-zag yang ditunjukkan pada gambar sering digunakan dalam karya seni rupa untuk memberikan kesan...

A. Tenang dan damai
B. Kaku dan statis
C. Bergerak dan bersemangat
D. Lembut dan santai

Jawab:



7. Garis yang paling tebal dan lurus seperti pada gambar ini biasanya digunakan untuk memberikan kesan...

A. Tidak terlihat dan samar
B. Rapuh dan lemah
C. Kekuatan, ketegasan, dan stabilitas
D. Fleksibel dan lentur

Jawab:



8. Gambar di atas menunjukkan unsur seni rupa yang memiliki panjang, lebar, dan kedalaman (ruang), yaitu...

A. Titik
B. Bidang
C. Garis
D. Bentuk

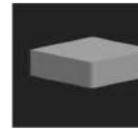
Jawab:



9. Jika kamu ingin menggambar objek kubus seperti pada gambar dua dimensi (2D), kamu akan menggunakan kombinasi dari unsur seni rupa berupa...

A. Garis dan Titik
B. Garis dan Bidang
C. Tekstur dan Warna
D. Bentuk dan Ruang

Jawab:



10. Objek di tengah (silinder) pada gambar merupakan contoh dari bentuk...

A. Bentuk Geometris (Bentuk Alamiah)
B. Bentuk Bebas (Bentuk Non-Geometris)
C. Bentuk Simetris (Bentuk Teratur)
D. Bentuk Asimetris (Bentuk Tak Teratur)

Jawab:

B. Centanglah jawaban yang benar

11. Perhatikan deskripsi berikut tentang irama (ritme) yang terjadi pada sebuah karya seni rupa:

1. Pengulangan unsur yang sama secara berdekatan dan teratur.
2. Pergantian unsur yang berbeda dalam jarak yang bervariasi.
3. Memberikan kesan bergerak, dinamis, dan hidup pada karya.
4. Membawa mata pengamat bergerak dari satu bagian ke bagian lain.

Manakah pernyataan yang **BENAR** mengenai fungsi dan karakteristik prinsip ritme dalam seni rupa? (Pilih dua jawaban yang benar)

☐ 2 dan 4

☐ 1 dan 2

☐ 1 dan 3

☐ 3 dan 4

12. Seorang siswa membuat pola dekoratif pada bingkai foto dengan menggunakan tiga jenis irama (ritme) yang berbeda:

Ritme 1 (Pengulangan Bentuk Sama): Mengulang bentuk segitiga berukuran sama dengan jarak yang sama.

Ritme 2 (Pergantian Ukuran): Mengulang bentuk lingkaran, tetapi ukurannya berubah dari kecil, sedang, besar, kecil, sedang, besar.

Ritme 3 (Pengulangan Bebas/Acak): Menempelkan potongan-potongan kertas kecil dengan warna dan bentuk yang berbeda-beda secara tidak beraturan.

Manakah dari ketiga pola ritme tersebut yang menunjukkan prinsip irama Progresif (Berubah-ubah) dan irama Alternatif (**Bergantian**)? (Pilih dua jawaban yang benar)

☐ Ritme 1 (Pengulangan Bentuk Sama)

☐ Ritme 2 (Pergantian Ukuran)

☐ Ritme Alternatif (Pengulangan Bentuk Bergantian)

☐ Ritme 3 (Pengulangan Bebas/Acak)

13. Perhatikan pola garis zig-zag ganda pada gambar. jika kamu melihat pola zig-zag ganda tersebut sebagai gabungan dari bangun-bangun datar sederhana, bangun datar apa saja yang **terbentuk** atau **berhubungan erat** dengan pola ini?



- ☐ Persegi Panjang
- ☐ Segitiga
- ☐ Lingkaran
- ☐ Jajar Genjang

14. Perhatikan dengan teliti gambar pola tersebut. Pernyataan-pernyataan di bawah ini yang **benar** mengenai pola pada gambar adalah:



- ☐ Gambar ini memiliki 4 baris pola zig-zag ganda yang terlihat lengkap.
- ☐ Pola pada gambar ini adalah pola berulang yang disebut tessellation artinya pembuatan pola berulang yang menutupi seluruh permukaan atau bidang datar tanpa adanya celah atau tumpang tindih.
- ☐ Garis zig-zag ini membentuk sudut-sudut yang tajam.
- ☐ Jika gambar ini dicerminkan secara vertikal (tegak lurus), maka hasilnya akan tetap sama.

15. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut mengenai jenis-jenis simpul yang dipelajari dalam Pramuka. Pernyataan-pernyataan mana saja yang **BENAR** dalam membedakan simpul tunggal dan simpul ganda?

1. Simpul **Mati** (Simpul Persegi) dikategorikan sebagai simpul ganda karena melibatkan dua kali lilitan tali yang berlawanan arah.
2. Simpul **Ujung Tali** (Simpul Delapan) dikategorikan sebagai simpul tunggal karena hanya dibuat pada satu ujung tali dan tidak melibatkan pengikatan dua tali.
3. Simpul **Pangkal** (Simpul Tiang) dikategorikan sebagai simpul tunggal karena hanya digunakan untuk mengikatkan satu tali pada satu tiang atau tongkat.
4. Simpul **Anyam** (Simpul Anyam Tunggal) dikategorikan sebagai simpul ganda karena tujuannya adalah menyambungkan dua utas tali yang ukurannya tidak sama.

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

16. berdasarkan hasil peraktek kalian dalam membuat ikatan atau simpul manakah pernyataan-pernyataan di bawah ini, yang **BENAR** mengenai urutan atau langkah-langkah dalam membuat simpul dasar?

1. Untuk membuat **Simpul Mati**, langkah dasarnya adalah: *Kanan di atas Kiri*, kemudian *Kiri di atas Kanan*, lalu tarik kedua ujung tali hingga kencang.
2. Untuk membuat **Simpul Pangkal** pada tongkat, langkah yang benar adalah: Lilitkan tali ke tiang, silangkan tali di belakang tiang, masukkan ujung tali ke dalam silangan, dan tarik kuat.
3. Untuk membuat **Simpul Anyam**, dua tali dengan ukuran yang sama harus disilangkan. Tali A dilingkarkan, dan ujung Tali B dimasukkan ke lingkaran Tali A, dililitkan di bawah, dan dikeluarkan lagi dari lingkaran.
4. Untuk membuat **Simpul Hidup** : Buat lingkaran pada tali, lalu masukkan ujung tali ke dalam lingkaran tersebut, dan tarik salah satu sisi tali agar lingkaran menjadi jeratan yang bisa ditarik dan dilepas cepat.

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

17. Perhatikan gambar dua jenis simpul sederhana yang ditunjukkan pada gambar. Simpul di sebelah kiri adalah **Simpul Tunggal** dan simpul di sebelah kanan adalah **Simpul Tunggal Ganda** manakah di bawah ini yang **BEN** karakteristik kedua simpul tersebut adalah:



1. Kedua simpul tersebut paling sering digunakan untuk mencegah ujung tali agar tidak terurai atau terlepas dari lubang pengait.
2. Simpul Tunggal (kiri) merupakan dasar pembentuk dari simpul-simpul yang lebih kompleks, seperti Simpul Mati (Square Knot).
3. Simpul Tunggal Ganda (kanan) lebih disukai daripada Simpul Tunggal biasa (kiri) jika tujuannya adalah sebagai simpul pengaman pada ujung tali karena lebih tebal dan lebih sulit bergeser.
4. Kedua jenis simpul ini sangat kuat dan merupakan pilihan utama untuk menyambung dua tali dengan ukuran berbeda.

- ☐ 1 benar
- ☐ 2 benar
- ☐ 3 benar
- ☐ 4 benar

18. Perhatikan simpul pada gambar. Simpul ini dikenal sebagai **Simpul Jangkar** manakah di antara pernyataan berikut yang **BENAR** mengenai kegunaan dan sifat simpul ini dalam kegiatan Pramuka?



1. Simpul ini digunakan sebagai simpul dasar atau permulaan untuk mengikat tali pada tiang atau tongkat sebelum dilanjutkan dengan ikatan yang lebih kuat (lashing).
2. Simpul Jangkar sangat cocok untuk menyambung dua utas tali yang ukurannya sama besar.
3. Simpul ini berguna untuk mengikatkan tali pada benda berbentuk silinder (melingkar) atau cincin.
4. Simpul ini memiliki kelemahan, yaitu mudah kendor atau bergeser jika tali yang diikat tidak mendapatkan tarikan yang stabil dan terus-menerus.

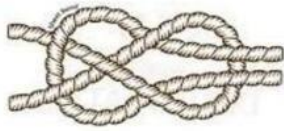
- ☐ 1 Benar
- ☐ 2 Benar
- ☐ 3 Benar
- ☐ 4 Benar

19. Perhatikan gambar ikatan (simpul Tiang) mengenai kegunaan utama dan sifat dari Simpul Tiang tersebut adalah ...



1. Simpul Tiang memiliki keunggulan, yaitu **sangat mudah dilepaskan** meskipun telah menahan beban yang sangat berat
2. Digunakan untuk membuat sebuah lingkaran atau **jeratan yang tidak dapat bergeser atau kencang**, sehingga sangat aman saat diikatkan pada objek.
3. Sering digunakan dalam kegiatan penyelamatan, yaitu untuk **mengikatkan tali di pinggang** seseorang yang akan ditolong karena jeratannya tidak akan mencekik.
4. Simpul ini merupakan jenis simpul yang tepat untuk **menyambung dua utas tali** yang memiliki ukuran berbeda.

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4



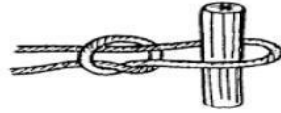
1



2



3



4

20. perhatikan gambar di atas, manakah yang merupakan simpul anyam ?

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4