



PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR  
KELOMPOK KERJA GURU KELAS V SELOPURO  
**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER I**  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026



Mata Pelajaran : Seni Rupa	Nama : .....
Kelas : V (Lima)	Waktu : 90 Menit
Sekolah Dasar : UPT SD Negeri Popoh 03	Nilai : .....
Hari/Tanggal : Kamis, 11 Desember 2025	

**I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling tepat!**

1. Seni rupa dua dimensi adalah karya seni rupa yang hanya terdiri dari dimensi ....  
A. panjang dan lebar C. trapesium dan kubus  
B. bulat dan lingkaran D. ruang dan lebar

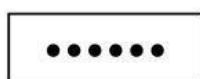
2. Perhatikan data berikut!

- (1) Garis (3) Proporsi  
(2) Ruang (4) Keselarasan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk unsur seni rupa pada objek di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ....

- A. (1) dan (2) C. (2) dan (3)  
B. (1) dan (3) D. (2) dan (4)

3. Perhatikan gambar berikut!



Unsur karya seni rupa yang ditunjukkan pada gambar disamping adalah ....

- A. garis C. bidang  
B. titik D. bentuk

4. Perhatikan cerita di bawah ini!

Di pusat kota yang ramai, terdapat sebuah galeri seni yang dikenal sebagai tempat untuk mengapresiasi karya-karya seni terbaik. Pada suatu hari, galeri tersebut memamerkan sebuah karya seni rupa berupa lukisan unik yang benar-benar menonjol dan menjadi pusat perhatian semua pengunjung. Karya seni tersebut adalah sebuah karya seni yang mengagumkan, diciptakan oleh seorang seniman bernama Maya. Setiap goresannya menciptakan tampilan yang memukau ketika cahaya memantul di permukaannya. Tidak hanya secara visual menakjubkan, tetapi karya seni ini juga menyampaikan pesan yang mendalam tentang keindahan dan kekuatan. Karya seni ini menjadi topik perbincangan di kalangan para seniman dan penggemar seni. Maya, sang seniman, merasa terharu melihat bagaimana karyanya telah mendominasi dan memengaruhi orang-orang. Dengan demikian, karya seni rupa yang mendominasi dan menjadi pusat perhatian ini tidak hanya menjadi simbol keindahan, tetapi juga kekuatan yang mampu menyatukan orang-orang dari berbagai latar belakang, pengalaman, dan emosi.

Prinsip pusat perhatian (center of interest) disebut juga prinsip ....

- A. dominasi C. harmoni  
B. proporsi D. gradasi

5. Unsur bentuk yang diulang-ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ....

- A. gradasi C. pusat perhatian  
B. penekanan D. ritme

6. Sebuah alat untuk menggambar yang berfungsi menghindarkan kesalahan-kesalahan saat proses penggambaran disebut ....

- A. penghapus C. krayon  
B. pensil D. kuas

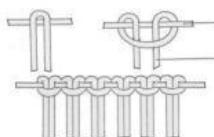
7. Pengulangan unsur yang membentuk ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat dilakukan sesuai selera sang seniman secara ....

- A. terikat C. bersamaan  
B. khusus D. bebas

8. Adapun pengulangan unsur yang paling sering dilakukan dalam penggambaran prinsip ritme adalah ....

- A. bidang, titik, atau warna C. bidang, bentuk, atau warna  
B. garis, bentuk, atau warna D. titik, bentuk, atau bidang

9. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan bentuk simpul ....

10. Simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan kerajinan makrame adalah simpul ....  
A. tunggal  
B. kepala  
C. ganda  
D. mati

11. Jenis kerajinan simpul yang sering digunakan oleh anak sekolah adalah ....  
A. gelang  
B. gorden  
C. keranjang  
D. ikat pinggang

12. Pada simpul ini pembuatan variasinya dimulai dari kanan saja atau kiri saja. Simpul yang dimaksud adalah ....  
A. ganda  
B. rantai  
C. tunggal  
D. kepala

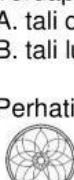
13. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!  
(1) Hiasan interior. (3) Lukisan dua dimensi.  
(2) Patung batu. (4) Taplak meja.  
Berdasarkan pernyataan-pernyataan di atas, seni makrame dapat ditunjukkan oleh nomor ....  
A. (1) dan (2)  
B. (1) dan (3)  
C. (1) dan (4)  
D. (2) dan (4)

14. Matthew ingin membuat karya kerajinan makrame. Ia segera menyiapkan alat dan bahan, di antaranya ....  
A. tanah liat  
B. benang  
C. kertas gambar  
D. pewarna

15. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!  
(1) Simpul yang digunakan adalah simpul gordin.  
(2) Simpul yang digunakan adalah simpul ganda.  
(3) Ikatan yang digunakan adalah ikatan mati.  
(4) Ikatan yang digunakan adalah ikatan hidup.  
Berdasarkan pernyataan-pernyataan di atas, pernyataan yang benar dalam pembuatan makrame ditunjukkan oleh nomor ....  
A. (1) dan (2)  
B. (1) dan (3)  
C. (2) dan (3)  
D. (2) dan (4)

16. Simpul berkelompok atau disebut wrapping knot adalah simpul yang menyatukan semua tali. Jenis simpul ini sering kali digunakan untuk gantungan tanaman. Terdapat dua tali yang berfungsi di simpul ini sementara sisa talinya adalah tali pengisi.  
Simpul berkelompok disebut juga dengan ....  
A. wrapping knot  
B. slip knot  
C. jungger knot  
D. spin knot

17. Terdapat dua tali yang berfungsi di simpul berkelompok sementara sisa talinya adalah ....  
A. tali cadangan  
B. tali lurus  
C. tali sederhana  
D. tali pengisi

18. Perhatikan gambar berikut!  
  
Gambar tersebut merupakan kerajinan seni makrame yang disebut ....  
A. dreamcatcher  
B. anyaman  
C. hiasan  
D. gantungan kesenian

19. Teknik membuat karya seni rupa yang dilakukan dengan cara menumpang tindihkan (menyilangkan) bahan anyam disebut ....  
A. patung  
B. anyaman  
C. pahatan  
D. lukisan



Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/coloringpageparadise/>

20. Perhatikan teks di bawah ini!

Bambu adalah salah satu material alami yang memiliki banyak fungsi. Bambu merupakan jenis tanaman yang mudah dibudidayakan. Material bambu sangat cocok digunakan sebagai bahan utama dalam membuat kerajinan. Selain mudah untuk dibentuk, tumbuhan yang satu ini juga memiliki kekuatan yang baik dalam menahan beban ketika ditekan, ditarik, atau ditekuk. Dengan sifatnya yang lentur bambu dapat dianyam. Contoh kerajinan kriya dari bambu adalah air mancur, angklung, asbak, beselek, ayunan, bingkai cermin, dan lain sebagainya.

Anyaman bambu sering dipakai untuk membuat ....

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A. furnitur  | C. bambu       |
| B. aksesoris | D. daun lontar |

21. Furnitur untuk menggantikan meja, kursi, atau lemari biasanya menggunakan anyaman yang berbahan ....

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| A. rotan        | C. mendong     |
| B. eceng gondok | D. daun pandan |

22. Perhatikan gambar-gambar berikut!

(1)



(3)



(2)



(4)



*Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/plainstriatedwovenbags/>*

*Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/bamboobasket/>*

*Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/869968853043801218/>*

*Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/4594234669725866496/>*

Berdasarkan gambar-gambar di atas, karya seni anyaman yang terbuat dari bahan sintetis ditunjukkan oleh nomor ....

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. (1) dan (2) | C. (1) dan (4) |
| B. (1) dan (3) | D. (2) dan (3) |

23. Berikut yang bukan merupakan fungsi dari suvenir adalah ....

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| A. untuk kenang-kenangan.  | C. pengingat suatu momen.            |
| B. pengingat suatu tempat. | D. dijual dengan harga sangat mahal. |

24. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!

- 1) Rama akan membuka kafe miliknya yang baru, sehingga ia membuat suvenir untuk dibagikan pada pengunjung pada saat pembukaan.
- 2) Dika membuat suvenir berupa tas jinjing dengan tulisan mengenai isu pemanasan global.
- 3) Kana membeli sebuah suvenir Candi Borobudur.
- 4) Celine mendapatkan suvenir bertuliskan "3R: Reduce, Reuse, Recycle" dari acara seminar yang diikutinya.

Berdasarkan pernyataan-pernyataan di atas, fungsi suvenir sebagai media promosi atau branding ditunjukkan oleh nomor ....

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. (1) dan (2) | C. (2) dan (3) |
| B. (1) dan (3) | D. (3) dan (4) |

25. Motif ini menghasilkan bentuk souvenir anyaman dengan silangan yang bervariasi sehingga lebih indah, unik, dan menarik. Motif yang dimaksud adalah ....

- |              |               |
|--------------|---------------|
| A. tunggal   | C. ganda tiga |
| B. kombinasi | D. ganda      |

## II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Prinsip suatu karya seni rupa timbul karena adanya kesamaan, kesesuaian dan tidak bertentangan adalah .....
2. Irama dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan unsur yang digunakan secara ....
3. Hasil simpul tunggal akan tampak seperti .....
4. Simpul rantai adalah salah satu teknik pembuatan kerajinan dari teknik ....
5. Supaya benang tidak bergeser dari posisinya pada saat makrame dikerjakan, maka harus digunakan .....
6. Tekstur tali jute tidak cocok digunakan untuk membuat produk seni kerajinan yang memiliki fungsi .....

7. Kerajinan anyam merupakan produk dari seni kriya yang memiliki fungsi .....
8. Anyaman termasuk jenis karya seni rupa .....
9. Souvenir sering disebut dengan istilah .....
10. Ikatan lungsi pada anyaman berjajar secara .....

**III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!**

1. Apakah yang dimaksud unsur seni rupa?

.....  
.....

2. Sebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar prinsip ritme!

.....  
.....

3. Sebutkan 3 jenis simpul dasar dalam karya seni dari teknik mengikat dan menyimpul!

.....  
.....

4. Sebutkan contoh serat alami untuk membuat karya seni makrame sederhana!

.....  
.....

5. Sebutkan 3 contoh barang - barang perabot rumah yang terbuat dari anyaman!

.....  
.....