PRUEBA FINAL DE ESPAÑOL –NIVEL INTERMEDIO 2025

Alumno: _____

1) **Lee el siguiente texto y luego elige la opción correcta en cada pregunta.**

El festival de teatro clásico más antiguo de España

Siempre es buen momento para visitar Mérida, ciudad situada en Extremadura, al suroeste de España, pero si tu viaje lo haces coincidir con su festival de teatro de verano, la experiencia puede convertirse en algo difícil de olvidar. Mérida tiene esa magia clásica que te transporta en el tiempo, sus calles cuentan con algunos de los mejores legados del Imperio romano que aún perduran en nuestro país y la capital extremeña sabe cómo mantener muy viva una historia que comenzó unos dos mil años atrás.

Mérida puede presumir de acoger el festival de teatro clásico más antiguo de los que se celebran en España. Comenzó en 1933, cuando las ruinas del propio teatro permanecían parcialmente excavadas y aún quedaban casi treinta años para que llegara la reconstrucción de 1962 que disfrutamos actualmente, la que puso en su lugar todo el frente escénico que se encontraba destruido y enterrado. Tras la edición de 1934 y debido a la situación política que había en España, el festival quedó suspendido hasta que se reanudó en 1953. Desde entonces y hasta hoy las representaciones se han sucedido hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

El teatro es el bien más preciado de todos los edificios romanos que encontrarás en Mérida y el escenario ideal para este festival, debido a que supone una vuelta a los orígenes de esta ciudad, una de las más antiguas de la península ibérica. Fue inaugurado en el siglo I a. C. y promovido por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Sus gradas podían llegar a albergar a seis mil personas, algo que no viene mal olvidar cuando hoy en día ya nos impresionan sus tres mil localidades… Como no podía ser de otro modo, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida tiene nueve funciones en su cartel y las representaciones animarán el verano del 29 de junio al 26 de agosto. Cada una de las obras se representará durante cinco días, todas salvo *Electra*, la encargada de abrir esta 64ª edición, que solo se representará en tres ocasiones.
Pero hay vida más allá del teatro. La cultura clásica y las actividades relacionadas lo envuelven todo durante los veranos de Mérida para acercarse a locales y visitantes. Entre conferencias, charlas, encuentros, exposiciones, pasacalles y cuentaclásicos, Mérida se vuelca por completo con su pasado. Además, para los más inquietos, se organizan talleres de teatro grecolatino en numerosas localidades extremeñas.

¿Quieres un consejo? Hazte con tus entradas cuanto antes, sobre todo si únicamente puedes asistir un sábado, ya que es el día con más afluencia. Todos los años se termina colgando el cartel de "localidades agotadas" y entonces ya será demasiado tarde.

LIVEWORKSHEETS

Según el texto, Mérida…

- a) tiene una situación geográfica privilegiada.
- b) solo conserva patrimonio histórico romano.
- c) merece una visita sobre todo en verano.

El festival de teatro de Mérida…

- a) tuvo su primera edición con el teatro ya restaurado.
- b) fue interrumpido durante casi treinta años.
- c) comenzó casi tres décadas antes de restaurarse el teatro.

El teatro romano de Mérida…

- a) tenía más capacidad en sus orígenes que actualmente.
- b) es el edificio romano más antiguo de la península ibérica.
- c) es uno de los edificios romanos más valiosos de la ciudad.

Las obras del festival…

- a) van a ser representadas un total de nueve veces.
- b) van a ser representadas durante julio y agosto.
- c) van a ser representadas como mínimo tres veces.

Las actividades de verano en Mérida…

- a) están destinadas a turistas.
- b) solo tienen relación con el teatro.
- c) implican a la ciudad con su pasado.

En cuanto a las entradas para el festival de teatro…

- a) es recomendable comprarlas con antelación.
- b) se terminan solo los sábados.
- c) hay que comprarlas los sábados.

LIVEWORKSHEETS

2) **Elige la opción correcta de verbos subjuntivos o indicativos para las siguientes oraciones.**

a. Es innegable que el masaje **tiene/tenga** un efecto muy beneficioso sobre la salud.
b. Me parece que Joaquín **viene/venga** a cenar el jueves a casa.
c. Andrea, si vas a salir a caminar, es indispensable que **usas/uses** crema solar.
d. No creo que Ignacio **escucha/escuche** tu mensaje.
e. Es un hecho que mis padres **vienen/vengan** a visitarme en Navidad.
f. Realmente no he oído que Juliana **está/esté** cansada.
g. Tenemos todos la sensación de que Marcela **es/sea** la persona ideal para ese trabajo.
h. No veo que **están/estén** tan ocupados como para no ayudar a Ricardo con sus tareas.

3) **Completa los espacios con la forma comparativa de igualdad**

a- **Para este cargo no piden _____ requisitos _____ para el cargo de gerente.**
b- **El sedentarismo tiene _____ consecuencias malas _____ el tabaquismo.**
c- **Mi madre ya no tiene _____ paciencia con los niños _____ antes.**
d- **Nunca me sentí _____ joven, con _____ energías y con _____ entusiasmo _____ ahora.**
e- **En el cumpleaños de Sofía no hubo _____ invitados _____ el año anterior**
f- **Esta casa tiene _____ habitaciones _____ la otra.**

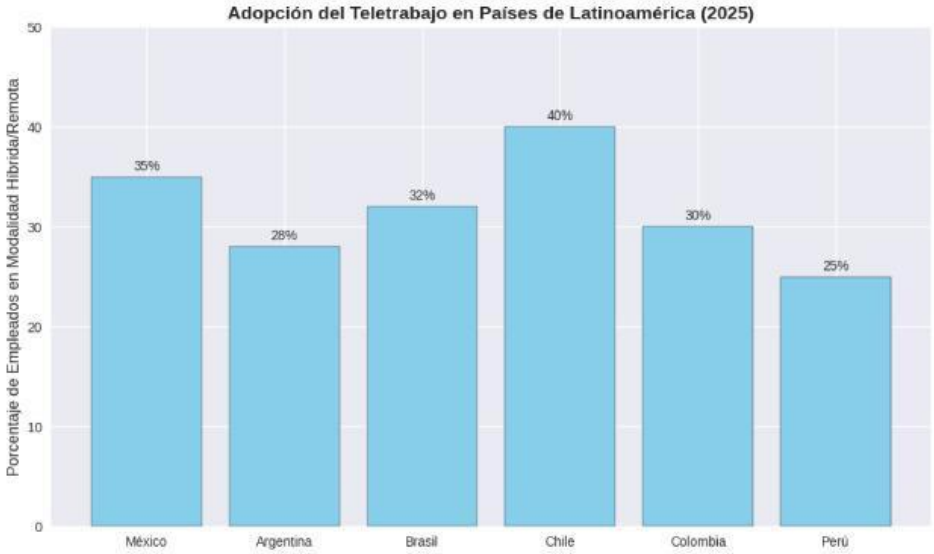
LIVEWORKSHEETS

4) **Escribe los consejos como en el ejemplo, teniendo en cuenta en cada caso las instrucciones dadas. Puedes usar las frases en el cuadro para ayudarte, recuerda el uso del subjuntivo**.

lo ideal es (que) – es importante (que) – lo mejor es (que) – lo más importante es (que) – es mejor (que) – es fundamental (que)	
Consejo: Acabar con la corrupción y mejorar la situación de los más necesitados. **A quién:** a los políticos.	Es necesario que los políticos acaben con la corrupción y mejoren la situación de los más necesitados.
Consejo: Antes de enchufar el secador de pelo, verificar el voltaje de la corriente. **A quién:** para cualquiera, sin especificar.	_____ _____ _____
Consejo: Mantener siempre limpia la computadora y hacer una copia de seguridad regularmente. **A quién:** a un cliente conocido.	_____ _____ _____
Consejo: hacer largas caminatas, descansar y no pensar en el trabajo. **A quién:** a un paciente amigo.	_____ _____ _____

¡A escribir!

LIVEWORKSHEETS



Teniendo en cuenta el gráfico realiza 5 oraciones de comparativo, incluyendo las formas de superioridad, inferioridad e igualdad aprendidas en clase.

1_____

2_____

3_____

4_____

5_____

LIVEWORKSHEETS