



ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER 1 (GANJIL)
TINGKAT SEKOLAH DASAR
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

LEMBAR SOAL KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Hari/Tanggal :
Kelas : IV (EMPAT)
Waktu :

PETUNJUK UMUM :

1. Tulislah terlebih dahulu nama anda ditempat yang telah disediakan
2. Baca dengan teliti soal dibawah ini, sebelum anda menjawabnya
3. Tanyakan kepada guru anda bila terdapat soal yang kurang / tidak jelas
4. Teliti kembali pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru anda

PETUNJUK KHUSUS :

A. PILIHAN GANDA (PG)

Berilah tanda silang (X) di lembar jawaban pada huruf (a), (b), (c) atau (d) sebagai jawaban yang benar

1. Perhatikan gambar berikut !

Sani mengamati buah apel yang diletakkan di atas meja.



Jika Sani ingin menggambar bentuk dasar geometris dari buah apel tersebut, bentuk dasar yang paling tepat untuk ia gunakan berdasarkan ilustrasi diatas adalah

- a. Kerucuk
 - b. Kubus
 - c. Prisma
 - d. Bola
2. Perhatikan gambar berikut !
Saat menggambar pemandangan laut, Lani ingin menunjukkan kesan ombak yang bergerak dengan cepat dan berirama



Jenis garis yang paling tepat digunakan Lani untuk memberikan kesan gerakan udara atau ombak yang berirama berdasarkan ilustrasi diatas, adalah garis.....

- a. Garis Lurus
- b. Garis Bergelombang
- c. Garis Zig-zag
- d. Garis Patah-patah (Kastil)

3. Perhatikan ilustrasi berikut!

Rudi sedang belajar mencampur warna air di paletnya. Ia ingin tahu warna apa saja yang menjadi landasan utama semua warna



Yang Termasuk Kelompok **warna primer** (warna dasar) yang tidak dapat dihasilkan dari pencampuran warna lain adalah ...

- a. Hijau, Ungu, Oranye
 - b. Hitam, Putih, Abu-abu
 - c. Merah, Kuning, dan Biru
 - d. Merah, Hijau, dan Kuning
4. Kegiatan mengatur unsur-unsur seni rupa (seperti objek, proporsi, dan gelap terang) dalam sebuah karya agar terlihat indah dan seimbang disebut...
- a. Komposisi
 - b. Gradasi
 - c. Perspektif
 - d. Siluet

5. Perhatikan ilustrasi berikut!

Ibu guru menunjukkan dua jenis gambar. Gambar A hanya memiliki sisi panjang dan lebar. Gambar B terlihat seolah-olah memiliki sisi panjang, lebar, dan tinggi.

Gambar berikut yang secara visual tidak memiliki ruang (kedalaman) dan hanya dijelaskan pada bidang datar adalah....

- a. Gambar A
- b. Gambar B
- c. Gambar A dan B
- d. Gambar Tiga Dimensi Semu

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS (PGK)

6. Perhatikan gambar pemandangan di tepi pantai yang menunjukkan batas pertemuan antara langit dan udara laut.



Berilah tanda (✓) dari fungsi-fungsi berikut yang benar mengenai **garis horizon** dalam menggambarkan pemandangan? (Jawaban lebih dari satu)

- ☐ A. Untuk mewarnai objek yang jauh dengan warna gelap.
 - ☐ B. Menentukan batas pandangan antara langit dengan daratan/udara.
 - ☐ C. Membantu menciptakan kesan kedalaman (perspektif) pada gambar.
 - ☐ D. Sebagai garis untuk membuat sketsa objek flora.
7. Perhatikan gambar pemandangan di sore hari. Objek-objek pada gambar pewarnaan hitam pekat tanpa detail, karena matahari berada di belakangnya.



Berilah tanda (✓) yang merupakan ciri khas utama dari teknik menggambar **siluet** (bayangan)? (Jawaban lebih dari satu)

- ☐ A. Potret hitam dengan warna gelap atau hitam.
 - ☐ B. Menggunakan teknik gradasi warna yang halus.
 - ☐ C. Objek digambar secara detail dan jelas.
 - ☐ D. Objek tidak memiliki detail (datar).
8. Ragam hias geometris merupakan motif yang dikembangkan dari bentuk-bentuk dasar seperti garis sederhana, lengkungan, dan segitiga.



Berilah tanda (✓) dari motif atau bentuk berikut yang termasuk dalam kelompok diatas! (Jawaban lebih dari satu)

- ☐ A. Motif Belah Ketupat.
 - ☐ B. Motif Meander (deretan huruf T yang berganti arah)..
 - ☐ C. Motif Daun-daunan.
 - ☐ D. Motif Burung Cendrawasih).
9. Wayang adalah salah satu warisan budaya Indonesia yang diakui UNESCO dan termasuk ragam hias figuratif. Berilah tanda (✓) yang termasuk wayang dan ragam hias figuratif?
- ☐ A. Wayang hanya dapat dibuat dari kulit binatang.
 - ☐ B. Ragam hias figuratif menggunakan motif tumbuhan.
 - ☐ C. Ragam hias figuratif menggunakan bentuk manusia atau figur sebagai objek dasarnya.
 - ☐ D. Wayang kulit.
 - ☐ E.

10. Rina ingin mulai menggambar pemandangan alam. Ia perlu menyiapkan beberapa alat dan bahan untuk menghasilkan warna yang indah dan menarik.
Berilah tanda (✓) dari benda-benda berikut yang termasuk **alat pewarna** untuk menggambar?

- ☐ A. Pensil warna.
☐ B. Pensil 2B.
☐ C. Krayon.
☐ D. Cat Minyak.

C. ISIAN SINGKAT

Isilah titik-titik dibawah ini dengan jawaban yang singkat dan benar !

11. Nina mencoba mewarnai langit senja di buku gambarnya. Ia melakukan perpindahan warna secara halus dari warna yang gelap ke warna yang lebih terang.
Teknik peralihan warna yang halus dari gelap ke terang atau sebaliknya ini dalam seni rupa disebut _ _ _ _ _ .
12. Setelah menguasai warna primer (merah, kuning, biru), Ali mencoba mencampur dua warna primer untuk menghasilkan warna baru, seperti ungu (merah + biru).
Warna yang dihasilkan dari pencampuran dua warna primer disebut warna _ _ _ _ _ .
13. Wayang adalah seni tradisional yang merupakan mahakarya dunia yang sudah diakui UNESCO.
UNESCO telah mengakui wayang sebagai mahakarya dunia yang berasal dari negara _ _ _ _ _ .
14. Ragam hias yang menggunakan motif hewan sebagai objek utama disebut ragam hias _ _ _ _ _ .
15. Didi membuat sebuah karya seni dengan menyusun kepingan-kepingan kecil bahan bekas yang ukurannya hampir sama pada sebuah pola.
Seni menciptakan gambar dengan menyusun keping-keping kecil bahan yang ukurannya hampir sama, seperti yang dilakukan Didi, disebut _ _ _ _ _ .

D. URAIAN

Jawablah pertanyaan berikut !

16. jelaskan apa yang dimaksud dengan **perspektif** dalam menggambar, dan bagaimana prinsip perspektif dapat menjelaskan perbedaan ukuran objek tersebut!
17. Tuliskan minimal tiga langkah-langkah dasar yang perlu kamu lakukan untuk membuat gambar pemandangan dengan baik dan rapi!
18. jelaskan perbedaan mendasar antara **ragam flora hias** dan **ragam fauna hias** serta satu contoh objek yang digunakan pada masing-masing ragam hias!
19. Jelaskan pengertian seni cetak beserta contoh tehnik pembuatannya!
20. Apa nama jenis wayang tertua di Nusantara, dan jelaskan bagaimana cara pementasan wayang tersebut!

E. MENJODOHKAN

21. Cocokkanlah dengan tepat unsur-unsur seni rupa di (Kolom A) dengan definisi di (Kolom B).

KOLOM A (Unsur Seni Rupa)	KOLOM B (Defenisi)
(1) Tekstur ●	● (A) Kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan benda-benda.
(2) Titik ●	● (B) Unsur paling kecil dan paling dasar dalam seni rupa.
(3) Warna ●	● (C) Hasil goresan panjang dari titik yang bergerak..
(4) Garis ●	● (D) Sifat permukaan suatu benda yang bisa terasa halus, kasar, atau licin.

22. Cocokkanlah dengan tepat jenis-jenis warna di (Kolom A) dengan definisi atau contohnya (Kolom B).

KOLOM A (Jenis Warna)		
1. Warna Primer		●
2. Warna Sekunder		●
3. Warna Tersier		●
4. Warna Komplementer		●

KOLOM B (Definisi/Contoh)	
● (A)	Pasangan warna yang letaknya berseberangan di dalam lingkaran warna, memberikan kontras paling kuat, contohnya Merah dan Hijau .
● (B)	Warna yang dihasilkan dari campuran warna primer dan warna sekunder di sebelahnya, contohnya Merah Keunguan .
● (C)	Warna dasar yang tidak dapat dicampur dari warna lain, yaitu Merah, Kuning, dan Biru .
● (D)	Warna yang dihasilkan dari campuran dua warna primer, seperti Hijau atau Ungu .

23. Cocokkanlah dengan tepat definisi dan contoh dari karya seni rupa dua dimensi di kolom A dengan **Definisi atau Contoh** yang tepat di **Kolom B**.

KOLOM A (Konsep)		
1. Dua Dimensi (2D)		●
2. Panjang dan Lebar		●
3. Melukis		●
4. Kolase		●

KOLOM B (Definisi/Contoh)	
● (A)	Unsur ukuran yang dimiliki oleh karya seni dua dimensi.
● (B)	Karya seni yang hanya bisa dinikmati dari satu arah, karena hanya memiliki ukuran panjang dan lebar.
● (C)	Teknik menggambar atau melukis potongan kertas, kain, atau bahan lain.
● (D)	Kegiatan membuat karya seni menggunakan kuas dan cat (minyak, air, akrilik) di atas kanvas atau kertas.

24. Cocokkanlah Teknik Berkarya/Hasil Karya di Kolom A dengan Alat atau Bahan Utama yang paling tepat di Kolom B.

KOLOM A (Teknik Berkarya/Hasil Karya)		
1. Kolase		●
2. Montase		●
3. Mozaik		●
4. Alat utama untuk menempel		●

KOLOM B (Alat atau Bahan Utama)	
● (A)	Biji-bijian, kepingan keramik, atau pecahan kaca yang ukurannya seragam.
● (B)	Gunting dan lem.
● (C)	Susunan gambar-gambar yang sudah jadi dari berbagai sumber (majalah atau koran).
● (D)	Kertas atau daun kering yang dipotong kecil-kecil, lalu direkatkan.

25. Cocokkanlah Konsep Cat Akrilik di Kolom A dengan Penjelasan atau Sifat yang tepat di Kolom B.

KOLOM A (Konsep Cat Akrilik)	KOLOM B (Penjelasan/Sifat)
1. Bahan Dasar ●	● (A) Cerah, kuat, dan warnanya tidak mudah pudar . ● (B) Keuntungan cat akrilik yang membuat kita bisa menyimpannya dengan warna lain tanpa perlu menunggu lama. ● (C) Terbuat dari pigmen warna dan bahan seperti plastik (polimer). ● (D) Cat ini mudah dibersihkan hanya dengan Air .
2. Pelarut dan Pembersih ●	
3. Sifat Cepat Kering ●	
4. Hasil Warna ●	