

Soal kelas 10

Pilihan ganda

1. Bagian eksposisi dalam naskah drama berfungsi untuk....
 - a. Menjelaskan penyelesaian masalah tokoh
 - b. Menunjukkan puncak ketegangan antar tokoh
 - c. Menyajikan latar belakang, tokoh, dan situasi awal cerita
 - d. Menyajikan perubahan nasib tokoh utama
 - e. Menampilkan pertentangan tokoh utama dan lawannya

2. Ciri khas bagian eksposisi dalam sebuah naskah drama adalah....
 - a. Adanya penyelesaian masalah antar tokoh
 - b. Terjadinya puncak pertentangan antar tokoh
 - c. Adanya pengenalan tokoh, tempat, dan waktu
 - d. Munculnya emosi dan ketegangan tinggi
 - e. Adanya perubahan karakter tokoh utama

3. Konflik dalam drama mulai tampak pada bagian....
 - a. Eksposisi
 - b. Komplikasi
 - c. Klimaks
 - d. Resolusi
 - e. Koda

4. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (1) Pertentangan antara tokoh dengan dirinya sendiri
 - (2) Pertentangan antara dua tokoh
 - (3) Pertentangan antara tokoh dengan masyarakat
 - (4) Pertentangan antara tokoh dengan lingkungan alam
 - (5) Pertentangan antara tokoh dengan penonton

Manakah yang termasuk **konflik internal**?

- a. (1) dan (2)
- b. (1) saja
- c. (2) dan (3)

- d. (3) dan (4)
- e. (1), (2), dan (3)

5. Sinta: “Aku lelah selalu menuruti keinginan mereka. Tapi jika aku menolak, aku takut mereka marah.”

Berdasarkan kutipan tersebut, konflik yang terjadi adalah....

- a. Konflik eksternal antara Sinta dan orang tuanya
- b. Konflik internal dalam diri Sinta
- c. Konflik sosial antar tokoh
- d. Konflik fisik antara dua pihak
- e. Konflik batin antara dua tokoh

6. Klimaks dalam sebuah drama adalah

- a. bagian awal yang memperkenalkan tokoh dan latar
- b. puncak dari konflik atau ketegangan dalam cerita
- c. bagian akhir yang menampilkan penyelesaian masalah
- d. bagian yang berisi pengenalan masalah
- e. bagian yang menceritakan latar belakang tokoh

7. Perhatikan kutipan drama berikut:

Rani: “Aku tak tahan lagi, Ibu! Aku akan pergi meninggalkan rumah ini!”

Ibu: “Jika itu keputusanmu, pergilah. Tapi ingat, pintu rumah ini selalu terbuka untukmu.”

Bagian yang menunjukkan klimaks dalam kutipan tersebut adalah

- a. Rani berbicara dengan ibunya dengan tenang
- b. Rani mengungkapkan perasaannya kepada ibunya
- c. Rani memutuskan untuk pergi dari rumah
- d. Ibu menyambut keputusan Rani dengan senyum
- e. Rani menyesali keputusannya

8. Resolusi dalam drama adalah

- a. bagian yang memperkenalkan konflik
- b. bagian puncak ketegangan dalam cerita
- c. bagian yang menggambarkan konflik mulai muncul

- d. bagian yang menunjukkan penyelesaian masalah
- e. bagian yang menceritakan latar tempat dan waktu

9. Perhatikan cuplikan berikut:

Setelah lama bertengkar, **akhirnya Andi dan Bima saling memaafkan dan kembali bersahabat seperti dulu.**

Bagian yang dicetak tebal menunjukkan

- a. orientasi
- b. komplikasi
- c. klimaks
- d. resolusi
- e. koda

10. Hubungan antara klimaks dan resolusi dalam drama adalah

- a. klimaks terjadi setelah resolusi
- b. resolusi menjadi puncak konflik
- c. klimaks dan resolusi tidak saling berkaitan
- d. klimaks merupakan awal munculnya konflik, sedangkan resolusi adalah penyelesaiannya
- e. resolusi menjadi awal dari timbulnya klimaks.

11. “Pagi itu, Andi berjalan menyusuri jalan setapak menuju sawah sambil membawa cangkul.”

Latar **tempat** pada kutipan tersebut adalah

- a. Sekolah
- b. Pasar
- c. Sawah
- d. Rumah
- e. Jalan raya

12. “Keesokan harinya, mereka berangkat lebih pagi agar tidak tertinggal kapal.”

Latar **waktu** pada kutipan tersebut adalah

- a. Siang hari
- b. Sore hari
- c. Malam hari

- d. Keesokan hari
- e. Hari sebelumnya

13. “Di ruangan kelas yang sunyi, hanya terdengar suara pensil menari di atas kertas ujian.”

Latar **tempat** yang tepat adalah

- a. Ruang tamu
- b. Ruang kelas
- c. Perpustakaan
- d. Aula sekolah
- e. Kantor guru

14. “Menjelang magrib, para nelayan mulai menepi sambil membawa hasil tangkapan.”

Latar **waktu** pada kutipan tersebut adalah

- a. Tengah malam
- b. Siang hari
- c. Menjelang magrib
- d. Pagi hari
- e. Subuh

15. “Di tengah hutan yang lebat, malam itu terdengar lolongan serigala bersahutan.”

Unsur **latar tempat dan waktu** dalam kutipan tersebut adalah

- a. Tempat: desa, Waktu: pagi hari
- b. Tempat: kota, Waktu: siang hari
- c. Tempat: hutan, Waktu: malam hari
- d. Tempat: ladang, Waktu: sore hari
- e. Tempat: sawah, Waktu: subuh

16. *(Cuplikan Drama)*

Setelah lama berselisih, akhirnya Lani meminta maaf kepada sahabatnya, Rara, dan mereka pun berbaikan.

Konflik dalam drama tersebut telah

- a. Bertambah berat
- b. Belum diselesaikan
- c. Mencapai klimaks

- d. Mulai diselesaikan
- e. Berakhir dengan damai

17. Tokoh yang terlibat konflik dalam cuplikan berikut adalah

(Cuplikan Drama)

Ayah: "Kamu harus berhenti bermain musik dan fokus belajar."

Riko: "Tapi, Ayah, musik adalah hidupku!"

- a. Ayah dan Ibu
- b. Riko dan temannya
- c. Ayah dan Riko
- d. Riko dan adiknya
- e. Ayah dan gurunya

18. *(Cuplikan Drama)*

Dina: "Kamu tidak usah ikut lomba itu, aku saja yang maju!"

Sinta: "Kenapa begitu? Kita bisa bekerja sama."

Dina: "Tidak! Aku ingin membuktikan bahwa aku lebih baik darimu."

Penyebab konflik pada cuplikan drama tersebut adalah

- a. Perbedaan pendapat tentang lomba
- b. Persaingan dan rasa iri antara dua sahabat
- c. Kesalahpahaman antara guru dan murid
- d. Ketidaktahuan tentang aturan lomba
- e. Perbedaan usia antara tokoh.

19. Konflik yang terjadi di dalam hati tokoh, seperti perasaan ragu, takut, atau bersalah disebut

- a. Konflik eksternal
- b. Konflik fisik
- c. Konflik internal
- d. Konflik sosial
- e. Konflik moral

20. *(Cuplikan Drama)*

Ibu: "Rani, mengapa uang belanja bulan ini cepat sekali habis?"

Rani: “Maaf, Bu. Aku membeli buku tambahan untuk pelajaran matematika.”

Ibu: “Kamu seharusnya bilang dulu pada Ibu!”

Konflik yang terdapat dalam cuplikan drama tersebut adalah

- a. Konflik antara dua sahabat
- b. Konflik antara ibu dan anak mengenai uang belanja
- c. Konflik antara guru dan murid
- d. Konflik antara kakak dan adik
- e. Konflik antara teman sekolah

21. *(Cuplikan Drama)*

Budi: “Aku tidak mau menyerah meskipun gagal berkali-kali.”

Ibu: “Itu baru anak Ibu! Jangan pernah berhenti berusaha.”

Tema dari cuplikan drama tersebut adalah

- a. Cinta terhadap keluarga
- b. Kesabaran menghadapi cobaan
- c. Semangat pantang menyerah
- d. Kepedulian terhadap sesama
- e. Persahabatan sejati

22. *(Cuplikan Drama)*

Ani: “Aku menyesal sudah berbohong pada guru. Sekarang aku tahu, kejujuran itu penting.”

Pesan moral yang terdapat dalam cuplikan drama tersebut adalah

- a. Jangan menyesal setelah berbuat salah
- b. Kejujuran membawa kebaikan
- c. Menjadi pintar lebih penting dari jujur
- d. Guru harus memberi maaf
- e. Bohong boleh jika untuk kebaikan.

23. Tema drama tentang **persahabatan sejati** biasanya mengandung pesan moral

- a. Teman sejati selalu mendukung dalam suka dan duka
- b. Persahabatan hanya berlangsung saat senang
- c. Persahabatan tidak penting dalam hidup

- d. Teman sejati adalah orang yang selalu setuju
- e. Sahabat harus selalu menang

24. *(Cuplikan Drama)*

Ayah: “Jangan pernah mengambil barang yang bukan milikmu, meski tidak ada yang melihat.”

Konflik utama dalam drama ini muncul karena tokoh utama mengambil barang orang lain.

Tema drama tersebut adalah

- a. Keberanian
- b. Persahabatan
- c. Kejujuran
- d. Tanggung jawab
- e. Ketekunan

25. *(Cuplikan Drama)*

Rina: “Aku akan tetap menolong mereka meskipun mereka pernah menghina aku.” Amanat yang dapat diambil dari kutipan drama tersebut adalah

- a. Balas dendam pada orang yang jahat
- b. Tolong-menolong hanya pada teman
- c. Kebaikan tidak perlu dibalas
- d. Menolong tanpa pamrih adalah perbuatan mulia
- e. Jangan menolong orang yang tidak menghargai kita

26. *(Cuplikan Drama)*

Ibu: “Jangan lupa, Nak, selalu ucapkan terima kasih pada siapa pun yang menolongmu.”

Fungsi dialog tersebut adalah

- a. Menunjukkan tempat kejadian
- b. Menyampaikan konflik utama
- c. Memberi nasihat kepada tokoh
- d. Menjelaskan waktu peristiwa
- e. Menambah humor dalam cerita

27. *(Cuplikan Drama)*

Rani: “Aku tidak peduli meskipun semua orang menjauhiku, yang penting aku tidak

berbohong.”

Makna tersirat dari dialog tersebut adalah

- a. Rani sombong dan keras kepala
- b. Rani tidak peduli pada temannya
- c. Rani menjunjung tinggi kejujuran
- d. Rani ingin disukai orang lain
- e. Rani mudah menyerah

28. *(Cuplikan Drama)*

Budi: “Aku akan berlatih setiap hari agar bisa menang di lomba itu.”

Watak tokoh Budi berdasarkan dialog tersebut adalah

- a. Pemalas
- b. Rajin dan gigih
- c. Mudah menyerah
- d. Cemburuan
- e. Egois

29. *(Cuplikan Drama)*

Dina: “Aku menyesal sudah marah tanpa mendengar penjelasanmu dulu.”

Pesan moral yang dapat diambil adalah

- a. Jangan menilai orang sebelum mengetahui kebenarannya
- b. Marah adalah hal yang wajar
- c. Teman sejati selalu memaafkan
- d. Kesabaran tidak diperlukan
- e. Setiap orang pasti bersalah

30. *(Cuplikan Drama)*

Rudi: “Aku rela kehilangan semuanya asal kamu bahagia.”

Amanat yang dapat disimpulkan dari dialog tersebut adalah

- a. Kebahagiaan orang lain lebih penting daripada diri sendiri
- b. Cinta membuat orang buta
- c. Hidup penuh pengorbanan

- d. Jangan mudah menyerah
- e. Kejujuran lebih penting dari cinta

31. Dialog yang digunakan untuk **mengungkapkan perasaan tokoh** disebut

- a. Dialog naratif
- b. Dialog informatif
- c. Dialog ekspresif
- d. Dialog deskriptif
- e. Dialog objektif

32. *(Cuplikan Drama)*

Tina: “Walau aku miskin, aku tidak akan mencuri.”

Nilai moral dari dialog tersebut adalah

- a. Menjaga harga diri dengan bekerja keras
- b. Miskin itu nasib
- c. Mencuri boleh jika terpaksa
- d. Kaya lebih baik daripada jujur
- e. Kejujuran tidak penting

33. *(Cuplikan Drama)*

Ayah: “Kamu tidak boleh keluar malam!”

Doni: “Tapi, Ayah, aku harus mengembalikan buku Riko!”

Dialog tersebut menunjukkan

- a. Konflik antara ayah dan anak karena perbedaan pendapat
- b. Konflik antara dua teman
- c. Konflik antara anak dan ibunya
- d. Konflik batin tokoh Doni
- e. Konflik antara guru dan murid

34. *(Cuplikan Drama)*

Lina: “Aku tahu salah, tapi aku akan memperbaikinya mulai sekarang.”

Amanat yang terdapat dalam dialog tersebut adalah

- a. Kesalahan tidak dapat diperbaiki

- b. Orang baik tidak pernah salah
- c. Setiap orang harus berani memperbaiki kesalahannya
- d. Minta maaf tidak perlu dilakukan
- e. Jangan mengakui kesalahan sendiri

35. *(Cuplikan Drama)*

Guru: “Kesuksesan tidak datang dari keajaiban, tapi dari kerja keras dan kejujuran.”

Pesan moral yang dapat disimpulkan dari dialog tersebut adalah

- a. Keberuntungan lebih penting dari usaha
- b. Kerja keras dan kejujuran membawa kesuksesan
- c. Keajaiban dapat mengubah nasib
- d. Kesuksesan tidak butuh kejujuran
- e. Usaha tidak menentukan hasil

36. *(Cuplikan Drama)*

Budi: “Aku akan berusaha sebaik mungkin agar kelompok kita menang.”

Watak tokoh Budi adalah

- a. Pemalas
- b. Gigih
- c. Penakut
- d. Pemberani
- e. Pmarah

37. *(Cuplikan Drama)*

Sinta menolong temannya yang jatuh tanpa diminta.

Sifat Sinta dalam cuplikan tersebut adalah

- a. Egois
- b. Dermawan
- c. Peduli
- d. Cuek
- e. Pmarah

38. (Cuplikan Drama)

Doni: “Aku tidak peduli, aku tetap akan menyontek besok agar nilainya bagus!”

Watak Doni berdasarkan dialog tersebut adalah

- a. Jujur
- b. Rajin
- c. Curang
- d. Disiplin
- e. Rendah hati

39. Tokoh yang menjadi **pusat cerita** dan memiliki watak positif disebut

- a. Figuran
- b. Antagonis
- c. Tritagonis
- d. Protagonis
- e. Pendukung

40. (Cuplikan Drama)

Ayu: “Lina memang anak yang baik, dia selalu membantu siapa pun.”

Dari pernyataan Ayu dapat disimpulkan watak Lina adalah

- a. Pemalas
- b. Baik hati
- c. Pendendam
- d. Sombong
- e. Cuek

Esai !

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan *konflik* dalam drama
2. sebutkan dua jenis konflik yang umum terjadi!
3. Perhatikan kutipan drama berikut:

Andi: “Aku tahu aku salah, tapi aku tidak punya keberanian untuk meminta maaf.”

Berdasarkan kutipan tersebut, jelaskan jenis konflik yang dialami tokoh Andi!

4. Bacalah cuplikan drama berikut:

Ibu: “Kamu harus berhenti bekerja di kota dan membantu di rumah!”

Rani: “Tapi Bu, aku ingin mengejar cita-cita sebagai dokter.”

Jelaskan penyebab konflik, jenis konflik, dalam kutipan tersebut!

5. Jelaskan apa yang dimaksud dengan *latar tempat* dan *latar waktu* dalam drama serta berikan masing-masing satu contohnya!

6. Perhatikan kutipan drama berikut:

Ibu: “Ayo, cepat! Matahari sudah tinggi, pasar pasti ramai.”

Anak: “Baik, Bu. Aku akan membawa keranjang belanja.”

Tentukan latar tempat dan latar waktu dalam kutipan drama tersebut!

7. Jelaskan fungsi latar tempat dan waktu dalam sebuah drama!
8. Jelaskan apa yang dimaksud dengan *dialog dalam drama* !
9. Jelaskan apa yang di maksud dengan watak tokoh dalam drama!
10. Perhatikan kutipan drama berikut:

Dina: “Aku tidak akan menyerah! Walau gagal berkali-kali, aku akan terus mencoba!”

Berdasarkan dialog tersebut, bagaimana watak tokoh Dina? Jelaskan alasanmu!