- **A Orquestra Barroca: Le atentamente e enche os ocos coas opcións correctas para describir a formación orquestral da época.**

Durante o período do _____ , a música sufriu unha gran revolución e naceu a _____ tal e como a coñecemos hoxe. A diferenza das épocas anteriores, os instrumentos empezaron a agruparse de xeito organizado por _____.

A base principal de toda orquestra barroca era a familia de _____, onde os _____ levaban sempre a melodía principal. Pero o que realmente lle daba o son característico a esta época era o baixo continuo, que adoitaba ser interpretado por un instrumento de teclado como o _____.

Ademais, ás veces engadíanse instrumentos de _____, como as frautas ou os _____, e en ocasións especiais, as _____ e instrumentos de percusión como os _____, para dar un aire máis maxestoso.

Un dos compositores máis famosos que axudou a dar forma a esta agrupación foi _____, quen coas súas composicións demostrou o contraste entre o solista e o grupo. A figura do _____ aínda non era como a de hoxe; moitas veces o propio músico que tocaba o clavecín era quen marcaba o tempo para que todos os músicos tocasen ao unísono.

LIVEWORKSHEETS