

Монгол ардын хөгжмийн зэмсэг нэгжийн хүрээнд гүйцэтгэх даалгавар

1. Монгол ардын хөгжмийн зэмсгийг эгшиглүүлэх арга барилаар нь яаж ангилдаг вэ?



2. Зөв холбоорой.

Морин хуур

Хуучир

Ёочин

Шанз

Лимбэ

Эвэр бүрээ

Ятга



3. Бичлэгийг үзээд сурах бичгийн 89,91,92 хуудсыг уншиж судлаад доорх хүснэгтээс дутууг нөхөж бичээрэй.

Хөгжмийн зэмсэг	Хөгжимдөх арга барил	Хөгжмийн зэмсгийн төрөл зүйл	Эгшиглэгээний онцлог	Хөгжмийн зэмсгийн хөг багтаамж
Морин хуур	Чавхдасыг нумаар хөрөөдөж, дуу авиа үүсгэдэг	?	Уянгалаг, зөөлөн дуутай	?
Их хуур			?	Квинт хөгтэй, царга нь контр октавын си бөмоль - их октавын фа
Хуучир			Уянгалаг, зөөлөн дуутай	?
Шанз	?	Чавхдаст товшоор хөгжмийн зэмсэг	Тунгалаг яруу дуутай, цэвэр тод эгшигтэй	Хөг нь соль - ре - соль, царга нь бага октавын соль - III октавын соль
Ятга			?	Бага октавын соль - III октавын ре
Ёочин	Чавхдасыг тусгай цохуураар цохиж, дуу авиа үүсгэдэг	?	Тод, чанга, хүчтэй цангинасан, цуурайтсан дуутай	?
Лимбэ		?	Хангинам, цоглог, тунгалаг, уянгалаг яруу дуутай	Бага октавын фа - II октавын фа
Эвэр бүрээ	?	Үлгээвэр хөгжмийн зэмсэг	?	Бага октавын ре - III октавын ре

4. Хөгжмийн дуугаралтыг зөв холбоорой.

а.

б.

в.

г.

д.

е.

ё.

