هِوَايَة







سُلَيْمَانُ لَهُ هِوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالمُرَاسَلَةُ، وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتِنْسُ الطَّاوِلَةِ، وَكُرَة السَّنَّةِ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَالتَّصْويرُ، وَالصَّحَافَةُ. يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ _____(1) الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدَ وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانِ _____(2) جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الآنَ يَمْلِكُ _____(3) كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَيُنَظِمُ الْكُتُبَ عَلَى _____(4) بِشَكْلٍ جَمِيلٍ. وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانَ _____(5) الْقَدَمِ وَتِنْسَ الطَّاوِلَةِ وَكُرَةَ السَّلَةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَيُمَارِسُ _____(6) مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَهُوَ يَسْتَخْدِمُ أَلَةَ التَّصْوير ويُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَة وَالْمَنَاظِرَ والنَّاسَ. وَفِي أَيَّامِ الْعُطَلَةِ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى _____(7) وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى _____(8) الْحَيَوَانَاتِ وَيَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْفِيْلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وغيرها. وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءٌ كَثِيرُونَ ، هُوَ يَكْتُبُ _____(9) وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ القَادِمَةِ _____(10) سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ

LIVEWORK

المفردات

	Indonesia	Arab
1	Hobi	هِوَايَاتٌ
2	Membaca	الْقِرَاءَةُ
3	Melukis	الرَّسْمُ
4	Korespondensi	المُرَاسَلَةُ
5	Sepak bola	كُرَةُ الْقَدَمِ
6	Tenis meja	تِنْسُ الطَّاوِلَةِ
7	Bola basket	كُرَةُ السَّلَةِ
8	Bola voli	الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ
9	Fotografi	التَّصْويرُ
10	Kamera	أَلَةَ التَّصْوير
11	Alam	الطَّبِيعَةُ
12	Pemandangan	الْمَنَاظِرُ
13	Surat-surat	الرَّسَائِلَ
14	Liburan	الْعُطَلَةُ
15	Pertanian	الْمَزَارِعُ

LIVEWORKSHEETS

تَدْرِيبِيَّة

فَهُوَ يَسْتَخْدِمُ أَلَةَ التَّصْوير ويُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَة وَالْمَنَاظِرَ والنَّاسَ.

وَهُوَ الآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ،
وَيُنَظِمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ.

وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانَ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتِنْسَ الطَّاوِلَةِ
وَكُرَةَ السَّلَةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَيُمَارِسُ التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ
وَالْجَرَائِدَ وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانِ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ.

سُلَيْمَانُ لَهُ هِوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالمُرَاسَلَةُ، وَكُرَةُ الْقَدَمِ،
وَتِنْسُ الطَّاوِلَةِ، وَكُرَة السَّنَّةِ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَالتَّصْويرُ، وَالصَّحَافَةُ.

1 2 3 4 5

LIVEWORK

تَدْرِيبِيَّة














LIVEWORKSHEETS

الطَّعَام وَالشَّرَاب



والغِذاءُ الصَّحِيُّ هُوَ الْغِذَاءُ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةِ عَنَاصِرَ، وهي _____(1) وَبُرُوْتِيْنِ وَفِيْتَامِيْن وَمِلْحِ مَعْدَنِيٍّ وَمَادَّةٍ دُهْنِيَّةٍ. العُنْصُرُ الأَوَّلُ: _____(2)، وَهُوَ يُزَوِّدُ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وَالْحَرَارَةِ، وَمِنَ الْأَطْعِمَةِ الغَنِيَّةِ بِهِ الرُّزُّ وَالقَمْحُ وَالدُّرَةُ وَغَيْرُهَا. العُنْصُرُ الثَّانِي: _____(3)، وَهُوَ مِنْ عَنَاصِرِ الغِذَاءِ الصَّحِيِّ الْمُهِمَّةِ لِيُسَاعِدَ الْإِنْسَانَ عَلَى النُّمُوِّ وَمُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ، وَمِنَ الْأَطْعِمَةِ الغَنِيَّةِ بِهِ اللَّحْمُ وَالسَّمَكُ وَالْبَيْضُ وَاللَّبَنُ وَغَيْرُهَا. العُنْصُرُ الثَّالِثُ: _____(4)، وَهُوَ عُنْصُرٌ مِنَ الْمَوَادِ اللَّازِمَةِ لِإِصْلَاحِ الْخَلَايَا التَّالِفَةِ، وَيُوجَدُ في بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ مِثْلَ الخَضْرَوَاتِ وَالفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ وَالْبَيْضِ وَالكَبِدِ وَاللَّبَنِ وَغَيْرِهَا. العُنْصُرُ الرَّابِعُ: _____(5)، وَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِنُمُوِّ الْجِسْمِ وَدَوَامِ الصِّحَّةِ، وَيُوجَدُ مَثَلًا في لَحْمِ الغَنَمِ وَالسَّمَكِ وَاللَّبَنِ وَغَيْرِهَا. العُنْصُرُ الْخَامِسُ: _____(6)، وَهِيَ مِثْلَ الإِيدْرُوكَرْبُونِ، تُزَوِّدُ الْجِسْمَ بِالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ، وَتُوجَدُ في بَعْضِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى _____(7) وَالسَّمْنِ وَالزُّبْدَةِ وَغَيْرِهَا. وَلِكَيْ يَكُونَ غِذَاءُ الْإِنْسَانِ صِحِّيًّا يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ _____(8) الْيَوْمِيَّةُ عَلَى جَمِيعِ العَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ السَّابِقَةِ، وَلَكِنْ لَا نَنْسَى أَنْ لَا نُسْرِفَ فِي _____(9) وَالْمَشْرُوبَاتِ، كَمَا قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" _____(10).

LIVEWORKSHEETS

المفردات

	Indonesia	Arab
1	Makanan sehat	الغِذاءُ الصَّحِيُّ
2	Garam mineral	الْمِلْحُ الْمَعْدَنِيُّ
3	Karbohidrat	الإِيدْرُوكَرْبُونُ
4	Minyak	الزَّيْتُ
5	Daging	اللَّحْمُ
6	Gandum	القَمْحُ
7	Jagung	الدُّرَةُ
8	Protein	البُرُوتِينُ
9	Ikan	السَّمَكُ
10	Telur	الْبَيْضُ
11	Susu	اللَّبَنُ
12	Vitamin	الفِيتَامِينُ
13	Sayuran	الخَضْرَوَاتُ
14	Buah-buah	الفَاكِهَةُ
15	Hati	الْكَبِدُ

LIVEWORK

تَدْرِيبِيَّة

كَمَا قَالَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" (الأعراف: ٣١).

وَلكِنْ لَا نَنْسَى أَنْ لَا نُسْرِفَ فِي الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

وَلِكَيْ يَكُونَ غِذَاءُ الْإِنْسَانِ صِحِّيًّا يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِي وَجَبَاتُهُ الْيَوْمِيَّةُ عَلَى جَمِيعِ العَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ.

وهي إيدرُوكَرْبُونَ وَبُرُوْتِين وَفِيْتَامِين وَمِلْحٍ مَعْدَنِيٍّ وَمَادَّةٍ دُهْنِيَّةٍ.

الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ هُوَ الْغِذَاءُ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةِ عَنَاصِرَ.

1 2 3 4 5

LIVEWORK

تَدْرِيبِيَّة














LIVEWORKSHEETS