

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ – ΜΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ --Μέρος 2ο (σελ 69-73)

1^ο θέμα (25 μονάδες): 1α – ερωτήσεις κλειστού τύπου

1. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λάθος:

1. Οι οικονομικές σχέσεις του μυκηναϊκού κόσμου βασίζονταν στο εμπόριο.
2. Οι Μυκηναίοι εκτόπισαν τους Κρήτες από το Αιγαίο και επέβαλαν τη δική τους θαλασσοκρατορία.
3. Οι Μυκηναίοι επεκτάθηκαν μόνο στην Ανατολική Μεσόγειο.
4. Η τρωική εκστρατεία φαίνεται πως έγινε για λόγους αντιζηλίας και φθόνου.
5. Οι Έλληνες είχαν συνειδητοποιήσει ήδη από την αρχαιότητα τον πανελλήνιο χαρακτήρα της τρωικής εκστρατείας.
6. Το εμπόριο άρχισε να παρακμάζει από τις αρχές του 13^{ου} αι. π.Χ.
7. Οι συγκρούσεις και οι δυναστικές έριδες ανάμεσα στα Μυκηναϊκά κέντρα ήταν ο κυριότερος λόγος παρακμής τους.
8. Η κοινή γλώσσα αποτελεί ενοποιητικό χαρακτηριστικό του μυκηναϊκού κόσμου.
9. Την εποχή αυτή εξαφανίζεται το Ολυμπιακό δωδεκάθεο.
10. Δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής είναι μόνο οι οχυρωμένες ακροπόλεις.
11. Βασικό κτήριο των ανακτόρων ήταν το μέγαρο.
12. Η μυκηναϊκή τέχνη είναι αυστηρά συγκροτημένη.
13. Ο «θησαυρός του Ατρέως» βρίσκεται στο Άργος.
14. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις είχαν δεχτεί αρχικά μινωική επίδραση.
15. Στη ζωγραφική κυριαρχούν οι ειρηνικές σκηνές.

2. Να επιλέξετε το σωστό για την παρακάτω πρόταση:

1. Η κύρια πηγή πλούτου και ανάπτυξης των Μυκηναίων ήταν:

α. η γεωργία	β. το εμπόριο
γ. η κτηνοτροφία	δ. η βιοτεχνία

2. Οι Μυκηναίοι συνέβαλαν στον εξελληνισμό της:

α. Κύπρου	β. Τροίας
γ. Αιγύπτου	δ. Παλαιστίνης

3. Η παρακμή του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται:

α. στις επιδρομές των Χετταίων	β. στην τρωική εκστρατεία
γ. στην απουσία εργασιακής ειδίκευσης	δ. στην απώλεια των αγορών της Ανατολής

4. Ο θησαυρός του Ατρέως
- | |
|---|
| α. θεωρείται το σπουδαιότερο δείγμα θολωτού τάφου στις Μυκήνες. |
| β. φυλασσόταν στο ανάκτορο των Μυκηνών |
| γ. αφιερώθηκε από τους Αθηναίους στο πανελλήνιο μαντείο των Δελφών |
| δ. ταυτίζεται με το μέγαρο, στο οποίο κατοικούσε ο μυκηναίος άνακτας. |

5. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις απεικονίζουν κυρίως σκηνές εμπνευσμένες από ...

α. τη φύση	β. την καθημερινή ζωή στα ανάκτορα
γ. τον πόλεμο και το κυνήγι	δ. τις θρησκευτικές αντιλήψεις της εποχής