



PEMERINTAHAN KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 236 PALEMBANG
KECAMATAN PLAju KOTA PALEMBANG
Alamat : Jln Kapt. Robani Kadir Kel. Talang Putri Kec. Plaju Palembang

SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS) GANJIL
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Nama :

Kelas :

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, dan d untuk jawaban yang paling benar!

1. Kegiatan manusia untuk menciptakan sebuah karya berdasarkan imajinasinya disebut
 - a. Seni
 - b. Karya seni
 - c. Seni rupa
 - d. Seni kriya
2. Susunan atau perulangan yang teratur dari unsur-unsur dalam suatu objek karya disebut
 - a. Keseimbangan
 - b. Gradasi
 - c. Ritme
 - d. Pola
3. Hubungan tali dengan benda lainnya disebut
 - a. Tali
 - b. Simpul
 - c. Ikatan
 - d. Makrame
4. Makrame disebut juga
 - a. Teknik sulam
 - b. Teknik simpul
 - c. Teknik ikat
 - d. Teknik jahit
5. Kumpulan titik yang terbentuk melalui goresan/tarikan dari titik ke titik lainnya disebut
 - a. Garis
 - b. Tekstur
 - c. Dimensi
 - d. Bentuk

6. Saat pelajaran seni rupa, siswa mengamati karya seperti tikar dan tempat pensil dari anyaman. Dari hasil pengamatan tersebut, siswa diminta memahami teknik yang digunakan untuk menyusun bahan hingga membentuk karya yang rapi dan kuat.

Anyaman adalah ...

- a. Kegiatan menggambar bentuk pola
- b. Teknik menyusun bahan secara silang-menyilang
- c. Kegiatan menempelkan kertas pada gambar
- d. Teknik memotong bahan berbentuk garis

7. Bahan alami yang dapat digunakan untuk membuat anyaman adalah ...

- a. Plastik, sedotan, pita
- b. Kertas, kardus, kain
- c. Daun pandan, bambu, rotan
- d. Kayu, batu, logam

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang kamu anggap benar!

8. Berikut ini merupakan unsur-unsur seni rupa, antara lain ...

- Titik
- Garis
- Gelap dan terang
- Keseimbangan

9. Dalam karya seni rupa, warna termasuk unsur dasar paling penting dan paling dominan. Ada tiga jenis warna, yaitu

- Primer
- Sekunder
- Tersier
- Gradasi

10. Berikut ini merupakan warna dasar atau warna yang tidak berasal dari campuran warna lain adalah

- Merah
- Kuning
- Hijau
- Biru

11. Unsur-unsur yang digunakan untuk menciptakan ritme dalam gambar adalah...

- Garis, bentuk, warna
- Nada dan melodi
- Pola dan pengulangan
- Tekstur dan bayangan

12. Manfaat menggambar ritme meliputi...

- Membantu menciptakan keseimbangan dan harmoni dalam karya seni.
- Meningkatkan fokus dan konsentrasi saat menggambar.
- Memberikan kesan kekacauan dalam gambar.
- Membuat gambar terlihat lebih dinamis dan menarik.

13. Penerapan ritme dalam menggambar dapat ditemukan dalam...
 Pengulangan pola pada desain kain batik.
 Komposisi warna yang acak pada lukisan.
 Ilustrasi gelombang air laut yang berulang.
 Garis-garis geometris pada arsitektur.
14. Contoh ritme yang dapat ditemukan di lingkungan sekitar adalah ...
 - Susunan pagar rumah yang berulang
 - Ubin lantai dengan motif yang sama
 - Lampu lalu lintas yang bergantian menyala
 - Lukisan tanpa pola
15. Hubungan antara unsur seni rupa dan prinsip ritme dalam sebuah karya adalah ...
 - Unsur seni rupa digunakan untuk membentuk ritme
 - Ritme muncul dari pengulangan unsur seni rupa
 - Ritme tidak membutuhkan unsur seni rupa
 - Garis dan warna dapat menciptakan ritme
16. Berikut ini merupakan beragam jenis simpul yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari antara lain
 Simpul mati
 Simpul tunggal
 Simpul kepala
 Simpul tarik
17. Simpul mati sering digunakan karena ...
 Mudah dilepas kembali jika diperlukan
 Memiliki kekuatan yang baik untuk mengikat
 Digunakan untuk mempercantik simpul
 Digunakan untuk mengakhiri simpul
18. Contoh karya seni tiga dimensi adalah
 Lukisan pemandangan
 Arsitektur
 Seni patung
 Karya seni kriya
19. Unsur-unsur yang diperlukan dalam pembuatan karya seni fungsional adalah:
 Material yang kuat dan tahan lama
 Estetika dan keindahan visual
 Fungsi dan kegunaan karya tersebut
 Hanya menggunakan bahan dari alam
20. Berikut ini contoh karya seni fungsional adalah
 Kursi anyaman bambu
 Lukisan abstrak di kanvas
 Vas bunga dari keramik
 Gelang simpul makrame

21. Secara umum, ada dua jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan makrame, yaitu bahan alam dan bahan buatan. Yang termasuk bahan alam adalah

- Serat kulit kelapa
- Tali nilon
- Tali rafia
- Serat rotan



22. Makrame berfungsi sebagai

- Karya seni abstrak
- Dekorasi ruangan
- Menambah nilai estetika
- Dapat digunakan untuk membuat benda-benda fungsional

23. Ada beberapa teknik dalam pembuatan kerajinan makrame, antara lain

- Teknik anyaman
- Teknik simpul
- Teknik menjahit
- Teknik lipat

24. Berikut ini yang termasuk kerajinan makrame adalah



25. Perhatikan pernyataan berikut!

Yang termasuk ciri teknik anyaman adalah ...

- Bahan disusun secara silang-menyalang
- Menggunakan teknik tempel
- Membentuk pola berulang
- Memerlukan ketelitian dan kerapian

26. Berikut bahan yang dapat digunakan untuk membuat anyaman adalah ...

- Daun pandan
- Bambu
- Kertas
- Tanah liat

27. Contoh anyaman yang dibuat dari bahan buatan adalah ...

- Anyaman sedotan plastik
- Anyaman kertas warna
- Anyaman bambu
- Anyaman rotan

28. Contoh hasil karya yang dibuat dengan teknik anyaman adalah ...

- 
- 
- 
- 

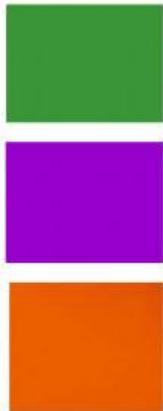
C. MENJODOHKAN

29. Hubungkan garis antara warna dengan hasil campurannya!

Merah + Biru

Kuning + Biru

Merah + Kuning



30. Hubungkan garis antara jenis simpul dengan penjelasan yang sesuai!

Jenis Simpul	Penjelasan
Simpul kepala	Simpul berulang yang membentuk pola menyerupai rantai.
Simpul mati	Simpul sederhana untuk memulai atau mengakhiri karya makrame.
Simpul rantai	Simpul kuat yang tidak mudah dilepas, biasanya digunakan untuk pengikatan permanen.

31. Hubungkan garis antara prinsip menggambar ritme dikolom A yang sesuai dengan istilah dikolom B!

Kolom A	Kolom B
Peralihan	• Oposisi
Pengulangan	• Repetisi
Pertentangan	• Transisi

32. Jodohkan bahan anyaman dengan contoh hasil anyaman yang sesuai!

Bahan Anyaman	Contoh Hasil Anyaman
Bambu	Tas Anyaman
Daun Pandan	Tikar
Rotan	Kipas Tangan
Kertas	Hiasan Dinding

Kolom A		Kolom B
Pemilihan bahan yang paling tepat untuk membuat anyaman yang kuat dan tahan lama		A. Anyaman menjadi mudah berubah bentuk dan kurang rapi
Ciri hasil anyaman yang dibuat dengan teknik dan urutan yang benar		B. Sebagai pedoman agar susunan anyaman teratur
Dampak jika pola anyaman tidak konsisten saat proses pembuatan		C. Permukaan anyaman kuat, rapi, dan seimbang
Fungsi utama pola dalam kegiatan menganyam		D. Bahan berserat kuat seperti bambu atau rotan

33. Jodohkan pernyataan pada Kolom A dengan jawaban yang tepat pada Kolom B!