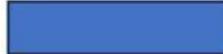




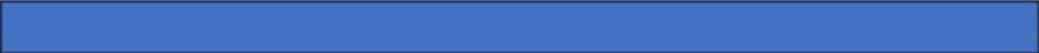
ASSESSMENT SUMATIF AKHIR SEMESTER (ASAS) GANJIL



SENI RUPA
kelas VII

NOMOR PESERTA : 
KELAS : 

A. PILIHLAH JAWABAN YANG PALING BENAR !

1. Apa definisi yang paling tepat dari Nirmana dalam konteks seni rupa dan desain...

2. Elemen rupa yang paling dasar dan merupakan awal dari elemen rupa lainnya adalah...

3. Garis yang memberikan kesan ketenangan, kedamaian, dan stabilitas adalah garis...

4. Perbedaan mendasar antara Nirmana Dwimatra dan Nirmana Trimatra terletak pada aspek...

5. Dalam teori warna, warna-warna yang tidak dapat dihasilkan dari campuran warna lain, tetapi dapat digunakan untuk menghasilkan warna lain, disebut warna...

6. Apa prinsip Nirmana yang mengatur susunan elemen sehingga seluruh bagian karya terlihat serasi dan utuh sebagai satu kesatuan...

7. Keseimbangan yang terjadi ketika elemen visual pada sisi kiri dan kanan bidang dibagi secara simetris, atau identik, disebut...

8. Bidang yang diciptakan dari susunan titik atau garis yang tampak menonjol atau datar, tetapi hanya bisa dirasakan melalui indra penglihatan, disebut...

9. Dalam Nirmana Trimatra, elemen yang memiliki volume, massa, dan menempati ruang secara fisik disebut...

10. Warna yang didapatkan dari campuran dua warna primer dengan perbandingan yang sama disebut...


B. PILIH JAWABAN *BENAR* ATAU *SALAH* PADA PERNYATAAN DI BAWAH INI!

1. Teknik menggambar menggunakan titik-titik, dalam menggambar bentuk disebut perspektif.

BENAR

SALAH

2. Jenis pensil yang paling baik untuk membuat arsiran yang sangat gelap dan tebal adalah pensil dengan kode H.

BENAR

SALAH

3. Komposisi dalam seni rupa merujuk pada penataan elemen-elemen visual dalam sebuah karya seni.

BENAR

SALAH

4. Tekstur adalah unsur seni rupa yang merujuk pada kesan visual tentang permukaan suatu objek.

BENAR

SALAH

5. Agar gambar bisa terlihat simetris, kita harus memperhatikan sumber Cahaya saat menggambar bentuk.

BENAR

SALAH

6. Crosshatching (arsir silang) adalah Teknik menggarsir yang paling cocok untuk menciptakan tekstur halus seperti kain sutra.

BENAR

SALAH

7. Sketsa adalah gambar yang dibuat dengan cepat untuk menyampaikan ide dasar dari sebuah karya seni.

BENAR

SALAH

8. Membuat sketsa awal (kontur) dan menentukan proporsi objek Adalah tahap awal dalam menggambar bentuk.

BENAR

SALAH

9. Dalam seni rupa, perspektif digunakan untuk menciptakan ilusi kedalaman dan jarak pada gambar dua dimensi.

BENAR

SALAH

10. Penyusunan dan penempatan objek-objek pada bidang gambar dalam menggambar bentuk disebut Komposisi.

BENAR

SALAH

C. SOAL MENJODOKAN PENCAMPURAN WARNA DALAM SENI RUPA KELAS 7

Contour Hatching (Arsir Kontur)

Bayangan yang dilemparkan oleh objek ke permukaan di bawahnya disebut

Core Shadow

Area pada objek yang tidak terkena cahaya secara langsung dan paling gelap

Cast Shadow

Teknik mengarsir yang mengikuti bentuk atau kontur suatu objek, seperti lekukan pada bola

Reflected light

Teknik mengarsir yang paling cocok untuk menciptakan tekstur halus

Hatching (Garis sejajar)

Bayangan yang muncul pada objek karena adanya cahaya pantulan dari permukaan di sekitarnya disebut