

1.

Saviraišką gali slopinti ne tik žodžių ribotumas, bet ir abejonės bei baimė likti nesuprastam.

Saviraišką gali slopinti ne tik žodžių ribotumas, bet ir vidinės abejonės bei baimė likti nesuprastam.

Saviraišką gali slopinti ne tik žodžių ribotumas, bet ir išorinės abejonės bei baimė likti nesuprastam.

2.

Jis negali tuo patikėti ir pasidžiaugti, tuo nusprendžia vienas, seminarijos palėpėje, dar vadinama „žiurkininku“.

Jis negali patikėti ir pasidžiaugti tuo, ką nusprendė vienas seminarijos palėpėje, dar vadinamoje „žiurkininku“.

Jis negali tuo patikėti ir pasidžiaugti, tuo nusprendžia vieną, seminarijos palėpėje, dar vadinama „žiurkininku“.

3.

Ji yra jautrios širdies, meniškos sielos moteris, kurią nuolatiniai vyro priekaištai liūdina.

Ji yra jautrios širdies, meniškos sielos moteris, kurią nuolatiniai vyro priekaištai žeidžia, verčia jausti liūdesį.

Ji yra jautrios širdies, meniškos sielos moteris, kurią nuolatiniai vyro priekaištai žeidžia, suteikia liūdesio.

4.

Tame paveiksle pavaizduota šaukianti žmogaus figūra.

Jame yra vaizduojama šaukianti žmogaus figūra.

Jame pavaizduota figūra, kurioje žmogus šaukia.

5.

Šiandien dažnai vertinama pagal išorinius požymius - išvaizdą, sėkmę, turtą ar socialinį statusą.

Šiandien dažnai įvertinami pagal vidinius požymius - išvaizdą, sėkmę, turtą ar socialinį statusą.

Šiandien dažnai vertinami pagal įvairius požymius - išvaizdą, sėkmę, turtą ar socialinį statusą.

6.

Perteikia Vasarį kaip moraliai sugriuvusį žmogų.

Pateikia Vasarį kaip moraliai sugriuvusį žmogų.

Vaizduoja Vasarį kaip moraliai sugniuždytą žmogų.

7.

Save išreikšti įmanoma įvairiais būdais: per muziką, sportą, hobius ir t.t.

Išsireikšti save galima per muziką, sportą, hobius.

Save išreikšti galima įvairiais būdais: muziką, sportą.

8.

Tie, kuriems sunku išreikšti save, pradeda kurti meno kūrinius.

Tiems, kuriems sunku išsireikšti, jie pradeda piešti arba kurti meno kūrinius.

Tie kurie negali išsireikšti, jie pradeda piešti arba kurti kūrinius.