

Prosa y teatro medieval

¿Cuánto has aprendido sobre el prosa y teatro medieval? ¡Responde a este test para averiguarlo!



1 ¿Quién impulsó la prosa castellana?

- A) Alfonso X
- B) Juan Ruiz
- C) Don Juan Manuel
- D) Berceo

2 La Escuela de Traductores de Toledo tradujo obras:

- A) Épicas
- B) Científicas, históricas y filosóficas
- C) Solo religiosas
- D) Solo latinas

3 ¿Qué obra pertenece a Don Juan Manuel?

- A) General estoria
- B) Conde Lucanor
- C) Libro de buen amor
- D) Siete partidas

4 Los cuentos del Conde Lucanor siguen siempre esta estructura:

- A) Introducción-debate-poema
- B) Problema-ejemplo-enseñanza
- C) Adivinanza-comentario-cierre
- D) Debate-romance-cierre

5 Patronio es:

- A) El autor
- B) El sabio consejero
- C) El traductor
- D) Un juglar

6 La prosa de Alfonso X se caracteriza por:

- A) Ser divertida y humorística
- B) Elevar el prestigio del castellano
- C) Ser poética
- D) Ser ficción fantástica

7 El teatro medieval conservado es principalmente:

- A) Profano largo
- B) Religioso y breve
- C) Político
- D) Humorístico

8 La obra teatral más importante conservada es:

- A) Auto de los Reyes Magos
- B) La Celestina
- C) El milagro de Teófilo
- D) Auto de Navidad

9 ¿Qué finalidad tenía el teatro medieval religioso?

- A) Divertir a la corte
- B) Enseñar pasajes bíblicos
- C) Criticar a los nobles
- D) Celebrar bodas

10 ¿Dónde se representaban los autos litúrgicos?

- A) En castillos
- B) En iglesias
- C) En plazas de toros
- D) En universidades