

Guia Musical Medieval: Instrumentos Portugueses

Instrumentos da Corte

Na corte medieval portuguesa, os nobres utilizavam instrumentos **refinados** e caros. Estes instrumentos eram feitos com materiais preciosos e tocados por músicos _____.

Instrumentos de Cordas da Corte

O **alaúde** era o instrumento mais popular entre a nobreza. Tinha uma caixa em forma de _____ e cordas feitas de _____. Os trovadores usavam-no para acompanhar _____.

A **harpa** era um símbolo de _____ elevado. As suas cordas eram feitas de materiais caros e o instrumento era decorado com _____ e pedras preciosas.

O **saltério** tinha cordas que se tocavam com pequenas _____. Era usado para tocar melodias _____ durante banquetes reais.

Instrumentos de Sopro da Corte

A **charamela** era o antepassado do _____. Tinha uma palheta _____ e era usada em cerimónias _____.

O **órgão portativo** era um pequeno _____ que se podia transportar. Era usado nas _____ dos palácios e mosteiros.

Instrumentos Populares

O povo português criava os seus instrumentos com materiais **simples** e baratos. Estes instrumentos eram feitos com recursos _____ e passados de geração em geração.

Instrumentos de Sopro Populares

A **gaita-de-foles** era muito popular no _____ de Portugal. Era feita com pele de _____ e tubos de madeira. Os pastores usavam-na para se _____ durante o trabalho.

A **flauta de cana** era feita de _____ que crescia junto aos rios. Era um instrumento muito _____ de fazer e tocar.

Instrumentos de Percussão Populares

O **pandeiro** era usado em _____ populares por todo o país. Era feito com pele de animal esticada sobre uma estrutura de _____.

O **adufe** era um pandeiro _____ típico da Beira Baixa e Trás-os-Montes. Era tocado principalmente por _____ durante as festas da aldeia.

Instrumentos de Cordas Populares

A **viola campaniça** era tradicional do _____. Era usada para acompanhar _____ populares e tinha um som muito característico.

Diferenças Principais

Materiais

Os instrumentos da corte eram feitos com madeiras _____, metais preciosos e _____. Os instrumentos populares usavam materiais _____ como madeira comum, cana e pele de animais.

Função Social

Na corte, os instrumentos serviam para _____ a nobreza durante banquetes e cerimónias. No povo, os instrumentos acompanhavam o _____ diário, as festas e as _____.

Construção

Os instrumentos cortesãos eram feitos por _____ especializados e custavam muito dinheiro. Os instrumentos populares eram muitas vezes feitos pelos próprios _____ ou artesãos locais.

Localização Geográfica

Os instrumentos da corte concentravam-se nos centros _____ como Lisboa e Coimbra.
Os instrumentos populares variavam conforme a _____, sendo diferentes no Norte,
Centro e Sul de Portugal.

Chave de Respostas

Instrumentos da Corte

- músicos profissionais
- pera, tripa, poesia
- estatuto, ouro
- baquetas, complexas
- oboé, dupla, reais
- órgão, capelas

Instrumentos Populares

- locais
- Norte, cabra, divertir
- cana, fácil
- festas, madeira
- quadrado, mulheres
- Alentejo, canções

Diferenças Principais

- nobres, marfim, locais
- entreter, trabalho, romarias
- artesãos, músicos
- urbanos, região