



UNIDAD EDUCATIVA

“Octavio Cordero Palacios”

Ficha 3

Educación Cultural y Artística

Creaciones Audiovisuales

(El mundo tecnológico y audiovisual)

	FALSO	VERDADERO
La evolución de la imagen audiovisual tiene sus antecedentes en tecnologías surgidas en el siglo 18.		
No es necesario conocer la mejor adaptación de los soportes y formatos digitales a las distintas creaciones de contenidos audiovisuales.		
Lo primero que debe tomarse en cuenta para seleccionar un formato y soporte es el nivel de compresión, pérdida de calidad y compatibilidad.		
Lo segundo a considerar para seleccionar un formato y soporte es la resolución de calidad y códecs.		
Lo tercero a considerar para seleccionar un formato y soporte es la incompatibilidad entre el gran número de códecs que existen.		
Formatos de compresión de imagen fija son: BMP, CPT, JPEG, PCX, PNG.		
Formatos de compresión de audio para sonidos, música y efectos sonoros son: WAVE, MPG, AAC, FLAC, RM, WMA.		
Formatos de contenedores multimedia (video, sonido y datos) son: ASF, AVI, MPEG, QUICK TIME, 3GP.		
En la actualidad, las tendencias de formatos y soportes van encaminadas a la Alta Definición (HDTV), una resolución de 1920x1080 y formato panorámico de 16.9 sustituyendo al 4.3 utilizado.		