DOKUMEN MADRASAH		NAMA :
SANGAT RAHASIA		NOMOR ABSEN :

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

MADRASAH IBTIDAIYAH HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : B. JAWA	Hari /tanggal :
Kelas : VI	Waktu :

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d pada lembar jawaban yang benar!

1. Teks kang nduweni titikan menehi informasi marang sawijine babu tawa apa wae diarani teks …
   A. Informasi C. persuasi
   B. Pawarta D. dheskripsi
2. Pawarta iku kudu ngandharake kedadeyan kang …
   A. Angen-angen C. luput
   B. Nyata D. khayal
3. Unsur kang ngemot papan kadadeyan ing sajrone pawarta iku diarani …
   A. What C. when
   B. Where D. why
4. Salah siji tuladha kalawarti basa jawa yaiku …
   A. Panjebar semangat C. kompas
   B. Solopos D. jawa pos
5. Teks sing isine ngajak-ngajak, narik kawigatene liyan, lan ngyakinake wong sing maca diarani teks …
   A. Pawarta C. argumentasi
   B. Pariwara D. persuasi
6. "negor sauwit nandur satus bibit"
   Ukara iki klebu …
   A. Slogan C. persuasi
   B. Narasi D. deskripsi
7. Ing ngisor iki ora klebu perangane teks persuasi yaiku …
   A. Pangenalan isu C. rerangken argument
   B. Pangenalan konflik D. pranyatan ajakan
8. Pawarta kang diwartakake kudu adhedhasar fakta utawa kasunyatan.
   Pranyatan kasebut nuduhake titikane pawarta yaiku …
   A. Aktual C. wigati
   B. Cekak aos D. faktual
9. Informasi kang diandharake kanthi tulis (ora langsung) lumantar medhia cithak kayata …

LIVEWORKSHEETS

A. Tv
B. Radio
C. kalawarti (majalah)
D. radio -Tv

10. Arus lalu lintas ing dalan A. Yani ngalami kemacetan.
Unsur pawarta sing ana ing ukara kasebut yaiku …
A. Sapa
B. Kapan
C. kena apa
D. ana ngendi

11. Pawarta kang cakupane wilayah kabupaten utawa kota diarani pawarta …
A. Internasional
B. Lokal
C. nasional
D. regional

12. Saben jinis teks nduweni titikan kang beda. Kaya dene titikane teks pawarta lan teks persuasi. Titikane teks pawarta yaiku kudu ngemot unsur apa, sapa, kapan, nyapa (kena apa), ana ngendi, lan kepriye. Dene teks persuasi titikane …
A. Kudu aktual, tegese isih anyar
B. Kudu narik kawigaten lan mangaribawani sing maca
C. Ora mojokake utawa mihak salah sawiji golongan
D. Gawe hiburan marang sing maca

13. Sawijine wujud kasusastran jawa kang pinathok sarta pamacane kudu kanthi cara dilagokake diarani …
A. Tembang campursari
B. Geguritan
C. tembang dolanan
D. tembang macapat

14. Tembang macapat kang nggambarake mangsa tuwane manungsa kang ngungkurake kadonyan yaiku …
A. Pangkur
B. Maskumambang
C. Dhandhanggula
D. Pocung

15. Watake tembang Pangkur, yaiku …
A. Nengsemake, luwes
B. Sereng, tandhes, lugas
C. Prihatin, asih
D. seneng, asih, tresna

16. Paugeran utawa metrume tembang macapat iku ana telu, yaiku guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu. Guru gatra yaiku …
A. Cacahe gatra saben sapada
B. Cacahe wanda saben sagatra
C. Cacahe gatra saben sagatra
D. Cacahe wanda saben sapada

17. Nalika nembangake macapat ikut ana bab kang kudu dimangerteni yaiku …
A. Guru gatra tembang macapat
B. Sasmitane tembang macapat
C. Cacahe tembang macapat
D. Tetembungan lan basa kawi

LIVEWORKSHEETS

Cakepan tembang ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan nomer 18-21!

Pancen ampuh Pancasila
Mratandhani tunggal budi pakarti
Iku prajanjen kang luhur
Urip tentrem raharja
Kanggo pandom guyub rukun trus ambangun
Uga dhasaring nagara
Paugeran kang wigati

18. Guru wilangane gatra kalima, yaiku …
    A. 8
    B. 10
    C. 11
    D. 12
19. Miturut paugerane cakepan tembang kasebut mujudake tembang …
    A. Pangkur
    B. Durma
    C. mijil
    D. Maskumambang
20. Guru wilangan lan guru lagu tembang kasebut yaiku …
    A. 8a, 11 i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i
    B. 9a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i
    C. 8u, 11i, 8u, 7a, 12i, 8a, 8i
    D. 9u, 11i, 8u, 7a, 12i, 8a, 8i
21. Guru lagu gatra kaloro yaiku …
    A. a
    B. i
    C. u
    D. e
22. saben tembang macapat nduweni paugeran lan watak dhewe-dhewe. Salah sawijine yaiku tembang maskumambang. Watake tembang maskumambang yaiku …
    A. prihatin, asih
    B. sigrak, mrabawani
    C. seneng, asih, tresna
    D. sedhih, kuciwa nelangsa
23. pitutur luhur tembang macapat bisa dimangerteni kanthi sarana mangerteni … luwih dhisik
    A. judule tembang
    B. isine tembang
    C. wiramane tembang
    D. watake tembang
24. sikape awake dhewe tumrap tembang macapat yaiku …
    A. nglalekake
    B. nglestarekake
    C. ngowahi
    D. ngejarke
25. ing ngisor iki trap-trapane ngagancarake tembang, kajaba …
    A. negesi tembung kang angel
    B. ndhapuk teges saben larik
    C. nembang kanthi manut paugeran
    D. mbangun larik dadi paragrap
26. tibaning swara ing pungkasaning gatra diarani …
    A. guru gatra
    C. guru pada

LIVEWORKSHEETS

B. guru lagu
D. guru wilangan

27. ing ngisor iki ora klebu sasmitane tembang pangkur yaiku …
    A. mingkur
    B. kukur-kukur
    C. mundur
    D. mungkur
28. sinawung resmining kidung
    kidung padha tegese karo …
    A. tembang
    B. wacan
    C. crita
    D. parikan
29. Serat wulangreh kanggit dening …
    A. Sri Susuhunan Pakubuwana IV
    B. Sri Susuhunan Pakubuwana V
    C. KGPAA. Mangkunagara IV
    D. KGPAA. Mangkunagara V
30. Ing ngisor iki sing ora klebu paugerane tembang macapat yaiku …
    A. Guru gatra
    B. Guru lagu
    C. guru sastra
    D. guru wilangan
31. Aku seneng mertamu menyang omahmu, amarga suguhane mbanyu …
    A. Mili
    B. Anyep
    C. mampet
    D. enak
32. Basa kang dipacaki utawa dipaesi amrih nuwuhake surasa kang endah, bagus, lan ngresepake diarani basa …
    A. Jawa
    B. Rinengga
    C. saroja
    D. entar
33. Panyandra iku basa rinengga kanggo ngarani perangane awak kanthi tujuwan …
    A. Nyemoni
    B. Ngupamakne
    C. ngalembana
    D. nyindir
34. Sing kalebu unen-unen basa jawa, yaitu …
    A. Yogyaswara lan bebasan
    B. Paribasan, bebasan, lan saloka
    C. Keratabasa, yogyaswara, lan bebasan
    D. Bebasan, paribasan, pepindhan
35. Tegese unen-unen yaiku …
    A. Tetembungan kosok balen
    B. Tetembungan tartamtu sajrone ukara, kang nduweni titikan lan piguna tartamtu
    C. Tetembungan kang nduweni teges meh pada
    D. Tetembungan kang ora ana manfaate
36. Wong pinter mungsuh wong pinter iku ibarate …
    A. Bebek mungsuh mliwis
    B. Bathok bolu isi madu
    C. Asu marani gepuk

LIVEWORKSHEETS

D. Blaba wuda

37. Ing ngisor iki jinis unen-unen jawa, kajaba …

A. Paribasan
B. Bebasan
C. saloka
D. geguritan

38. Cecak nguntal cagak tegese …

A. Gegayuhan kang ora imbang karo kekuatane
B. Wong kang melu-melu wae
C. Wong pinter mungsuh wong pinter
D. Wong kang owah pikirane

39. Saben papan utawa dhaerah nduweni adat utawa tatacara dhewe-dhewe kaya unen-unen …

A. Ana catur mungkur
B. Adigang adigung adiguna
C. Desa maw acara negara mawa tata
D. Jer basuki mawa beya

40. Adhi kula saweg … tela

Tetembungan kang trep kanggo njangkepi ukara kasebut yaiku …

A. Ngombe
B. Nginum
C. nedha
D. dhahar

41. Bapak … kopi

Tetembungan kang trep kanggo njangkepi ukara kasebut yaiku …

A. Ngombe
B. Mangan
C. dhahar
D. ngunjuk

42. Menawa arep omongan karo bu guru, becike santi nganggo ragam basa …

A. Ngoko alus
B. Krama lugu
C. krama inggil
D. ngoko lugu

43. Tembang macapat iku maneka warna. Salah sawijine yaiku tembang pangkur. Tembang pangkur iku nduweni sasmita mingkur, mungkur, kukur-kukur, yuda, lan kenaka. Pangriptane tembang pangkur yaiku …

A. Kanjeng sunan gunung jati
B. Kanjeng sunan bonang
C. kanjeng sunan giri parapen
D. kanjeng sunan muryapada

44. Bab kapisan kang ditindakake kanggo nemokake isi tembang pangkur yaiku …

A. Gawe ukara
B. Dawe dudutan
C. negesi tembung
D. gawe cengkorongan

45. Pitutur luhur kang bisa ditrapake ing urip saben dina adhedhasar tembang pangkur ing dhuwur yaiku …

A. Seneng weweh marang sasama
B. Sregep ngibadah marang gusti
C. Ngabekti marang wong tuwa

LIVEWORKSHEETS

D. Nalika tumindak kudu dipikir kanthi nalar

46. Cipir mrambat kawat …

Jangkepane isi parikan ing dhuwur yaiku …

A. Ora mampir angger liwat

B. Ora ngapa sing penting banter

C. Aku seneng mangan cipir

D. Manggis karengat

47. Saben papan utawa dhaerah nduweni adat utawa tatacara dhewe-dhewe, kaya unen-unen …

A. Ana catur mungkur

B. Adigang adigung adiguna

C. desa mawa cara Negara mawa tata

D. jer basuki mawa beya

48. " Sepi ing … rame ing gawe"

Tembung sing cocog kanggo ngisi unen-unen kasebut yaiku …

A. Omah

B. Pamrih

C. Tuku

D. Tulung

49. " Sapa … bakal seleh."

Tembung sing cocog kanggo ngisi unen-unen kasebut yaiku …

A. Bener

B. Males

C. Pinter

D. Salah

50. "Mikul dhuwur mendhem jero"

Ukara ing nduwur tegese …

A. Bisa njunjung drajate wong tuwa lan nutup wadine kaluwarga

B. Dituturi bola-bali meksa ora digugu

C. Ngoyak barang sepele, kelangan barang kang luwih aji

D. Tumindak ala kanthi kongkonan wong liya

LIVEWORKSHEETS