

EVALUACIÓN DE LITERATURA_10.º

1- Escribe V si es verdadero y F si es falso.

1. Jorge Basadre es considerado el historiador peruano más importante del siglo XX. ()
2. Basadre centró sus estudios principalmente en la historia colonial del Perú. ()
3. César Vallejo perteneció a corrientes modernistas y vanguardistas. ()
4. Juan Rulfo escribió únicamente novelas, no cuentos. ()
5. "Los heraldos negros" es una obra de César Vallejo. ()
6. Oquendo de Amat escribió un solo poemario en su vida. ()
7. El Boom Latinoamericano ocurrió principalmente entre las décadas de 1960 y 1970. ()
8. Carlos Fuentes y García Márquez fueron autores del Boom. ()
9. En el realismo mágico lo sobrenatural se vive con naturalidad dentro de la vida cotidiana. ()
10. En lo real maravilloso, lo mágico se inventa y no forma parte de la realidad cultural. ()

2- Completa las frases con las palabras adecuadas.

11. La obra cumbre de Jorge Basadre se titula **Historia de la _____ del Perú**.
12. "Hay golpes en la vida tan fuertes... yo no sé" pertenece a la obra **Los _____ Negros**.
13. Juan Rulfo escribió 17 cuentos reunidos en el libro **El llano en _____**.
14. La novela de Juan Rulfo publicada en 1955 se llama _____ **Páramo**.
15. El estilo de Oquendo de Amat se caracteriza por ser visual, lúdico y cercano al lenguaje del _____.
16. El poemario de Oquendo, publicado en 1927, se titula **5 metros de _____**.
17. El Boom Latinoamericano fue un periodo de gran difusión de la literatura de _____ Latina.
18. El término "lo real maravilloso" fue creado por el escritor **Alejo _____**.
19. En el realismo mágico, los hechos fantásticos se presentan como algo _____.
20. Mario Vargas Llosa, García Márquez y Julio Cortázar son autores representativos del _____.

3- Marca la alternativa correcta

21. ¿Qué corriente influenció más a Jorge Basadre?
 - a) Romanticismo
 - b) Historicismo alemán
 - c) Realismo mágico
 - d) Futurismo
22. ¿Qué caracteriza al estilo de César Vallejo?
 - a) Humorismo y sátira
 - b) Lenguaje técnico y científico
 - c) Innovación emotiva y vanguardista
 - d) Narrativa policial
23. ¿Qué obra presenta un formato de acordeón?
 - a) Trilce
 - b) Cien años de soledad
 - c) 5 metros de poemas
 - d) El llano en llamas
24. ¿Cuál es una técnica del Boom?
 - a) Estrofa sáfica
 - b) Monólogo interior
 - c) Soneto alejandrino
 - d) Paralelismo clásico
25. ¿Qué obra se relaciona con lo real maravilloso?
 - a) El reino de este mundo
 - b) La ciudad y los perros
 - c) Pedro Páramo
 - d) New York
26. ¿Qué tema analiza Basadre en "Perú: problema y posibilidad"?
 - a) La poesía urbana
 - b) La identidad nacional y sus debilidades históricas
 - c) La reforma agraria
 - d) La vida en el campo
27. ¿Qué autor destaca por su fotografía y guiones de cine?
 - a) Cortázar
 - b) Rulfo
 - c) Vallejo
 - d) Oquendo
28. ¿Qué obra analiza la construcción de la república peruana?
 - a) Historia de la República del Perú
 - b) Los heraldos negros
 - c) Pedro Páramo
 - d) El reino de este mundo

29. ¿Qué caracteriza a lo real maravilloso?

- a) Lo fantástico surge de mitos e historia reales
- b) Lo mágico siempre se explica racionalmente
- c) Se basa en hechos exclusivamente fantásticos
- d) No tiene relación con la cultura latinoamericana

30. ¿En qué obra aparece Humberto Grieve como antagonista?

- a) *Trilce*
- b) *Paco Yunque*
- c) *Los ríos profundos*
- d) *El Sexto*

31. ¿Qué representa *Los ríos profundos*?

- a) La vida urbana limeña
- b) La niñez marcada por el mundo andino
- c) La Guerra del Pacífico
- d) La modernización industrial

32. ¿Qué es el Boom Latinoamericano?

- a) Un concurso literario
- b) Un movimiento de los 60–70 con gran difusión global
- c) Un género poético religioso
- d) Una revista literaria

33. ¿Qué técnica narra pensamientos sin orden?

- a) Estilo indirecto libre
- b) Perspectiva múltiple
- c) Monólogo interior
- d) Racconto

4- Relaciona las columnas. Escribe con letras mayúsculas.

Columna A — Autores

Columna B- Obras

1. César Vallejo	_____ Rayuela
2. Alejo Carpentier	_____ Pedro Páramo
3. Gabriel García Márquez	_____ La muerte de Artemio Cruz
4. Mario Vargas Llosa	_____ Trilce
5. Juan Rulfo	_____ La ciudad y los perros
6. Julio Cortázar	_____ Cien años de soledad
7. Carlos Fuentes	_____ El reino de este mundo