

Mester de juglaría

¿Cuánto has aprendido sobre el mester de juglaría?
¡Responde a este test para averiguarlo!



1 El mester de juglaría es el "oficio de":

- A) Reyes
- B) Juglares
- C) Clérigos
- D) Romanceros

2 Los cantares de gesta se transmitían:

- A) Por escrito
- B) En códices iluminados
- C) Oralmente
- D) En actas oficiales

3 ¿Qué tipo de rima domina en los cantares de gesta?

- A) Consonante
- B) Libre
- C) Encadenada
- D) Asonante

4 Los versos del mester de juglaría son:

- A) Regulares
- B) Alejandrinos
- C) Irregulares
- D) Hexasílabos

5 ¿Qué obra es el mejor ejemplo del mester de juglaría?

- A) Libro de buen amor
- B) El conde Lucanor
- C) Cantar de Mio Cid
- D) Los milagros de Nuestra Señora

6 Tema principal del Cantar de Mio Cid:

- A) El amor cortés
- B) El honor y su recuperación
- C) La vida campesina
- D) La sátira social

7 ¿Qué parte NO pertenece al Cantar de Mio Cid?

- A) Auto sacramental
- B) Villancico primitivo
- C) Mester de clerecía
- D) Cantiga de escarnio

8 Los cantares de gesta narran:

- A) Milagros
- B) Acontecimientos heroicos
- C) Aventuras humorísticas
- D) Discursos filosóficos

9 Un rasgo propio del estilo épico del Cid es:

- A) Abundancia de metáforas complejas
- B) Uso de epítetos épicos
- C) Ironía constante
- D) Rima consonante perfecta

10 Los juglares:

- A) Copiaban manuscritos
- B) Recitaban historias y entretenían al pueblo
- C) Escribían tratados religiosos
- D) Enseñaban en monasterios