

Lírica popular

¿Cuánto has aprendido sobre lírica popular?
¡Responde a este test para averiguarlo!



- 1 ¿Qué rasgo define mejor la lírica popular medieval?**
 - A) Lenguaje culto y elaborado
 - B) Transmisión oral y anónimo
 - C) Versos largos y rima consonante
 - D) Protagonista masculino
- 2 ¿Cuál es el yo poético predominante en la lírica popular?**
 - A) Masculino
 - B) Femenino
 - C) Colectivo
 - D) Indefinido
- 3 Las jarchas aparecen normalmente al final de:**
 - A) Cantares de gesta
 - B) Cantigas de amigo
 - C) Moaxajas
 - D) Sonetos
- 4 Las cantigas de amigo están escritas en:**
 - A) Castellano
 - B) Mozárabe
 - C) Catalán
 - D) Gallego-portugués
- 5 ¿Cuál es el tema más frecuente en jarchas y cantigas?**
 - A) La guerra
 - B) El amor y la ausencia del amado
 - C) La crítica social
 - D) El humor
- 6 La lírica popular usa estructuras como:**
 - A) Hipérbaton y cultismos
 - B) Paralelismos y repeticiones
 - C) Metáforas complejas
 - D) Rima consonante constante
- 7 ¿Cuál de estos es un género de lírica popular?**
 - A) Auto sacramental
 - B) Villancico primitivo
 - C) Mester de clerecía
 - D) Cantiga de escarnio
- 8 Las jarchas están escritas en una variedad de:**
 - A) Latín
 - B) Mozárabe
 - C) Griego
 - D) Catalán oriental
- 9 El villancico medieval primitivo se caracteriza por:**
 - A) Ser culto y largo
 - B) Ser breve y poseer estribillo
 - C) Usar cuaderna vía
 - D) Tener autor conocido
- 10 ¿Cuál es un rasgo métrico típico de la lírica popular?**
 - A) Arte mayor
 - B) Versos alejandrinos
 - C) Arte menor
 - D) Rima consonante

AAAA