

Lírica popular

¿Cuánto has aprendido sobre lírica popular?
¡Responde a este test para averiguarlo!



1 ¿Qué rasgo define mejor la lírica popular medieval?

- A) Lenguaje culto y elaborado
- B) Transmisión oral y anonimato
- C) Versos largos y rima consonante
- D) Protagonista masculino

2 ¿Cuál es el yo poético predominante en la lírica popular?

- A) Masculino
- B) Femenino
- C) Colectivo
- D) Indefinido

3 Las jarchas aparecen normalmente al final de:

- A) Cantares de gesta
- B) Cantigas de amigo
- C) Moaxajas
- D) Sonetos

4 Las cantigas de amigo están escritas en:

- A) Castellano
- B) Mozárabe
- C) Catalán
- D) Gallego-portugués

5 ¿Cuál es el tema más frecuente en jarchas y cantigas?

- A) La guerra
- B) El amor y la ausencia del amado
- C) La crítica social
- D) El humor

6 La lírica popular usa estructuras como:

- A) Hipérbaton y cultismos
- B) Paralelismos y repeticiones
- C) Metáforas complejas
- D) Rima consonante constante

7 ¿Cuál de estos es un género de lírica popular?

- A) Auto sacramental
- B) Villancico primitivo
- C) Mester de clerecía
- D) Cantiga de escarnio

8 Las jarchas están escritas en una variedad de:

- A) Latín
- B) Mozárabe
- C) Griego
- D) Catalán oriental

9 El villancico medieval primitivo se caracteriza por:

- A) Ser culto y largo
- B) Ser breve y poseer estribillo
- C) Usar cuaderna vía
- D) Tener autor conocido

10 ¿Cuál es un rasgo métrico típico de la lírica popular?

- A) Arte mayor
- B) Versos alejandrinos
- C) Arte menor
- D) Rima consonante

AAAA