



**YAYASAN JARI MUNGIL KREATIF  
MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU ALAM JAMUR  
SUMATIF AKHIR SEMESTER BERBASIS ANDROID  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**

**Kelas : IX**

**Jum'at, 28 November 2025**

**Waktu mengerjakan jam 09.00 s/d 10.15 WITA**

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 1-5!**

Menggambar merupakan salah satu bentuk seni rupa dua dimensi yang berfungsi sebagai sarana untuk mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pengalaman seseorang melalui media visual. Dalam dunia seni rupa, kegiatan menggambar dapat dibedakan menjadi beberapa macam sesuai dengan tujuannya, antara lain Menggambar bentuk (realistik) adalah kegiatan menggambar dengan meniru objek nyata seperti manusia, hewan, tumbuhan, atau benda di sekitar agar terlihat mirip dengan aslinya. Menggambar ekspresif adalah menggambar berdasarkan perasaan, suasana hati, atau imajinasi tanpa terikat pada bentuk nyata. Menggambar dekoratif merupakan kegiatan menggambar dengan memberikan sentuhan hiasan pada bidang gambar agar tampak menarik dan indah. Menggambar ilustrasi adalah menggambar untuk memperjelas isi teks, cerita, atau pesan tertentu dalam media seperti buku, majalah, atau poster. Melalui kegiatan menggambar, peserta didik tidak hanya belajar keterampilan teknis, tetapi juga mengembangkan kepekaan estetika, kreativitas, dan kemampuan berpikir visual.

1. Tujuan utama dari kegiatan menggambar bentuk adalah ....
  - a. menghasilkan gambar yang indah dan berwarna-warni
  - b. meniru objek nyata agar tampak seperti aslinya
  - c. mengungkapkan perasaan melalui warna dan garis
  - d. menghias benda agar tampak menarik
2. Seorang siswa menggambar suasana hujan dengan warna biru gelap dan garis miring untuk menunjukkan kesedihan. Jenis menggambar yang dilakukan adalah ....
  - a. menggambar bentuk
  - b. menggambar ekspresif
  - c. menggambar dekoratif
  - d. menggambar ilustrasi
3. Menggambar yang biasa digunakan dalam pembuatan komik atau buku cerita disebut ....
  - a. menggambar bentuk
  - b. menggambar ilustrasi
  - c. menggambar dekoratif
  - d. menggambar ekspresif
4. Dalam menggambar ilustrasi, hal yang paling penting diperhatikan adalah ....
  - a. kerapian garis dan warna
  - b. keindahan pola dan ornamen
  - c. kesesuaian gambar dengan isi cerita
  - d. kemiripan dengan objek nyata
5. Salah satu manfaat kegiatan menggambar bagi siswa adalah ....
  - a. mengembangkan kemampuan logika dan hitung
  - b. melatih kepekaan estetika dan kreativitas
  - c. menghafal teknik dan teori seni
  - d. menirukan karya orang lain dengan tepat

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 6-10!**

Menggambar adalah kegiatan mengekspresikan ide dan imajinasi dalam bentuk visual pada bidang datar. Untuk menghasilkan gambar yang menarik, diperlukan penguasaan teknik menggambar. Beberapa teknik yang sering digunakan antara lain Teknik garis (linear) menggunakan goresan garis sebagai unsur utama, biasanya untuk membuat sketsa. Teknik arsir (shading) memberi kesan gelap terang dengan goresan sejajar, silang, atau melengkung. Teknik blok (silhouette) menutupi bidang gambar dengan warna gelap atau terang untuk menampilkan bentuk tanpa detail. Teknik pointilis menggunakan titik-titik kecil yang disusun rapat atau renggang agar muncul efek gelap terang. Teknik aquarel menggunakan cat air dengan sapuan lembut dan tipis sehingga menghasilkan efek transparan. Setiap teknik memiliki karakteristik tersendiri. Seniman sering menggabungkan beberapa teknik untuk menciptakan hasil karya yang lebih ekspresif dan menarik.

6. Dalam menggambar wajah manusia, teknik arsir berfungsi untuk ....
  - a. menentukan ukuran kepala
  - b. memberikan kesan volume dan bayangan
  - c. membuat garis tepi tegas
  - d. menentukan posisi mata

7. Teknik blok sering digunakan untuk membuat gambar dengan bentuk ....
  - a. bayangan
  - b. siluet
  - c. transparan
  - d. imajinatif
8. Teknik yang menggunakan kumpulan titik-titik kecil untuk membentuk gambar disebut ....
  - a. teknik blok
  - b. teknik arsir
  - c. teknik pointilis
  - d. teknik aquarel
9. Media utama dalam menggambar dengan teknik arsir adalah ....
  - a. pensil
  - b. cat air dan kuas
  - c. krayon minyak
  - d. spidol permanen
10. Teknik pointilis akan menghasilkan bagian yang lebih gelap jika ....
  - a. titik-titik dibuat besar
  - b. titik-titik dibuat rapat
  - c. titik-titik dibuat jarang
  - d. titik-titik dibuat kecil

**Bacalah narasi dibawah ini, untuk menjawab soal nomor 11-15!**

Dalam menggambar, perspektif digunakan untuk menciptakan kesan ruang, jarak, dan kedalaman sehingga gambar tampak tiga dimensi. Ada beberapa jenis perspektif, antara lain Perspektif satu titik hilang semua garis menuju ke satu titik di horizon. Perspektif dua titik hilang garis-garis menuju ke dua titik yang berbeda di garis horizon. Selain perspektif, pencahayaan (light source) juga berperan penting. Arah datangnya cahaya akan memengaruhi bayangan (shadow) dan gelap terang (value) pada objek. Objek yang terkena cahaya tampak terang, sedangkan bagian yang jauh dari sumber cahaya tampak gelap. Kombinasi perspektif dan pencahayaan akan membuat gambar terlihat lebih nyata dan hidup.

11. Fungsi utama penggunaan perspektif dalam menggambar adalah ....
  - a. memberi kesan gelap terang pada objek
  - b. menunjukkan bentuk dan ukuran sebenarnya
  - c. menampilkan kesan ruang dan kedalaman
  - d. mengatur komposisi warna
12. Jika semua garis menuju ke satu titik di garis horizon, maka jenis perspektif yang digunakan adalah ....
  - a. perspektif dua titik hilang
  - b. perspektif tiga titik hilang
  - c. perspektif satu titik hilang
  - d. perspektif bebas
13. Jika cahaya datang dari sisi kiri atas, maka bayangan jatuh ke arah ....
  - a. kiri bawah
  - b. kanan bawah
  - c. kanan atas
  - d. tengah bawah
14. Berdasarkan gradasi cahaya dan bayangan bagian yang paling dekat dengan bagian yang paling gelap dari objeknya disebut ....
  - a. light source
  - b. midtones
  - c. shadow
  - d. highlight
15. Gambar perspektif dapat dibedakan menjadi ... Gambar.
  - a. light source
  - b. midtones
  - c. shadow
  - d. highlight

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 16 dan 17 !**

Desain adalah proses merancang atau menciptakan bentuk yang memiliki fungsi dan nilai estetika. Dalam seni rupa, desain tidak hanya berkaitan dengan gambar, tetapi juga perencanaan visual untuk menghasilkan karya yang indah, fungsional, dan bernilai guna. Seorang desainer harus memperhatikan unsur-unsur desain, seperti garis, bentuk, warna, tekstur, dan ruang. Selain itu, ia juga harus memahami prinsip-prinsip desain, misalnya keseimbangan, kesatuan, irama, proporsi, dan penekanan. Desain memiliki peranan penting dalam kehidupan sehari-hari, misalnya pada pembuatan logo, kemasan produk, interior rumah, pakaian, hingga alat komunikasi visual seperti poster dan brosur. Oleh karena itu, desain menggabungkan kreativitas dan fungsi praktis agar karya yang dihasilkan menarik sekaligus bermanfaat.

16. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                         | BENAR | SALAH |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Desain hanya berhubungan dengan seni lukis dan tidak memiliki fungsi praktis.      |       |       |
| 2  | Unsur-unsur seperti garis, bentuk, dan warna termasuk bagian penting dalam desain. |       |       |
| 3  | Prinsip keseimbangan dan kesatuan membantu agar hasil desain tampak harmonis.      |       |       |

17. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                                   | BENAR | SALAH |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Seorang desainer harus memadukan kreativitas dan fungsi dalam setiap karyanya.               |       |       |
| 2  | Desain dapat ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, seperti pada pakaian atau kemasan produk |       |       |
| 3  | Semua desain harus dibuat secara simetris agar terlihat indah.                               |       |       |

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 18-20!**

Desain adalah proses merancang suatu bentuk yang memiliki fungsi dan nilai estetika. Dalam seni rupa, desain tidak hanya sekadar menggambar, tetapi juga merencanakan dan menciptakan karya yang indah, berguna, dan efisien. Desain berperan penting dalam kehidupan sehari-hari, seperti dalam pembuatan logo, pakaian, kemasan produk, interior ruangan, maupun poster. Seorang desainer harus memahami unsur-unsur desain (garis, bentuk, warna, tekstur, ruang) serta prinsip-prinsip desain (keseimbangan, kesatuan, irama, proporsi, penekanan) agar hasil karyanya menarik dan berfungsi dengan baik. Tujuan desain antara lain fungsi, estetika, kenyamanan, komunikasi dan efisiensi.

18. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                 | BENAR | SALAH |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Desain adalah kegiatan menggambar tanpa memperhatikan fungsi atau kegunaan |       |       |
| 2  | Tujuan utama desain adalah menghasilkan karya yang indah dan bermanfaat    |       |       |
| 3  | Unsur-unsur seperti garis, warna, dan bentuk termasuk bagian dari desain   |       |       |

19. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                                | BENAR | SALAH |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Desain tidak perlu memperhatikan komunikasi visual karena fungsinya hanya untuk dekorasi. |       |       |
| 2  | Salah satu tujuan desain adalah agar benda yang dibuat efisien dan mudah digunakan.       |       |       |
| 3  | Desain poster termasuk contoh desain yang bertujuan menyampaikan pesan atau informasi.    |       |       |

20. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                                | BENAR | SALAH |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Desain dapat membantu meningkatkan daya tarik suatu produk                                |       |       |
| 2  | Desain yang baik menggabungkan antara fungsi, keindahan, dan efisiensi                    |       |       |
| 3  | Desain yang menarik tetapi tidak berfungsi dengan baik tetap disebut desain yang berhasil |       |       |

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 21-23!**

Poster adalah karya seni rupa dua dimensi yang digunakan sebagai media komunikasi visual untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat secara singkat, jelas, dan menarik. Poster biasanya berisi pesan sosial, pendidikan, lingkungan, kesehatan, atau iklan produk yang dikombinasikan antara gambar dan teks agar mudah dipahami oleh pembaca. Dalam membuat poster, seorang desainer perlu memperhatikan beberapa hal penting yaitu, Tujuan dan sasaran, Keseimbangan antara teks dan gambar, Pemilihan warna dan komposisi, Penggunaan bahasa singkat, jelas, dan mudah diingat, Tata letak (layout). Poster yang baik harus mampu membuat masyarakat tertarik melihat, membaca, dan memahami pesan hanya dalam waktu singkat. Oleh karena itu, poster termasuk dalam kategori desain komunikasi visual yang berfungsi untuk mendidik, menginformasikan, serta mengajak masyarakat bertindak sesuai pesan yang disampaikan.

21. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                      | BENAR | SALAH |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Poster merupakan karya seni dua dimensi yang berfungsi untuk menyampaikan pesan |       |       |
| 2  | Poster dibuat tanpa memikirkan siapa yang menjadi sasaran pesannya              |       |       |
| 3  | Warna dan gambar dalam poster berfungsi untuk menarik perhatian pembaca         |       |       |

22. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                | BENAR | SALAH |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Poster dibuat dengan perencanaan agar pesan dan tampilannya sesuai tujuan |       |       |
| 2  | Poster merupakan contoh dari desain komunikasi visual                     |       |       |
| 3  | Poster hanya digunakan untuk kepentingan komersial seperti iklan produk   |       |       |

23. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                      | BENAR | SALAH |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Bahasa dalam poster sebaiknya panjang dan mendetail agar pembaca mudah memahami |       |       |
| 2  | Tata letak yang rapi membuat poster mudah dibaca dan dipahami.                  |       |       |
| 3  | Poster yang baik harus mampu menarik perhatian dalam waktu singkat              |       |       |

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 24-25!**

Poster merupakan media komunikasi visual yang berisi gambar dan tulisan singkat untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat. Poster biasanya dipasang di tempat-tempat umum agar mudah dilihat oleh banyak orang. Tujuan utama pembuatan poster adalah memberikan informasi, mengajak, atau memengaruhi masyarakat agar melakukan sesuatu sesuai pesan yang disampaikan. Berdasarkan tujuan dan isinya, poster dibedakan menjadi beberapa jenis Poster Layanan Masyarakat, Poster Niaga, Poster Pendidikan, Poster Kegiatan. Poster yang baik memiliki tampilan menarik, perpaduan warna yang sesuai, dan pesan yang mudah dipahami. Kalimat pada poster sebaiknya singkat, padat, dan mengandung ajakan yang jelas.

24. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                                        | BENAR | SALAH |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Poster layanan masyarakat bertujuan untuk mencari keuntungan pribadi              |       |       |
| 2  | Poster niaga digunakan untuk mempromosikan barang atau jasa agar menarik pembeli. |       |       |
| 3  | Poster pendidikan dapat berisi pesan moral dan pengetahuan                        |       |       |

25. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

| NO | PERNYATAAN                                                       | BENAR | SALAH |
|----|------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | Poster layanan masyarakat sering dibuat oleh instansi pemerintah |       |       |
| 2  | Poster niaga termasuk jenis poster yang bersifat komersial       |       |       |
| 3  | Poster pendidikan hanya boleh dibuat oleh guru                   |       |       |

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 26-27!**

Seni dekorasi adalah seni menghias atau memperindah suatu ruangan, benda, atau tempat agar terlihat lebih menarik dan memiliki nilai estetika. Tujuan dekorasi tidak hanya mempercantik tampilan, tetapi juga menciptakan suasana yang mendukung kegiatan di tempat tersebut. Dalam dunia seni rupa terapan, jenis-jenis seni dekorasi dapat dibedakan berdasarkan tempat atau lokasinya. Dekorasi ruangan dilakukan di dalam gedung atau ruang tertutup, seperti aula, ruang kelas, atau ruang pameran. Dekorasi luar ruangan dilakukan di luar gedung atau tempat terbuka, misalnya taman, lapangan, atau halaman sekolah. Fungsinya untuk memperindah tampilan luar dan menarik perhatian masyarakat. Dekorasi luar ruangan biasanya menggunakan bahan tahan cuaca dan mempertimbangkan pencahayaan alami serta tata letak area.

26. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

|                    |                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Dekorasi interio   | Dekorasi yang dilakukan di dalam ruangan seperti aula atau ruang kelas |
| Dekorasi eksterior | Dekorasi yang dilakukan di area terbuka seperti taman atau lapangan    |
|                    | Dekorasi yang berfungsi memperindah panggung pertunjukan               |

27. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

|                  |                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------|
| Dekorasi pameran | Dekorasi yang bertujuan menata dan memperindah ruang pameran     |
| Dekorasi acara   | Dekorasi yang berfungsi memperindah panggung pertunjukan         |
|                  | Dekorasi untuk memperindah tempat acara pernikahan atau perayaan |

**Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 28-29!**

Menggambar adalah kegiatan mengungkapkan gagasan, ide, dan perasaan melalui goresan garis, bentuk, serta warna pada bidang datar. Dalam menggambar, seorang seniman tidak hanya meniru bentuk, tetapi juga menampilkan karakter, proporsi, dan kesan keindahan dari objek yang digambar. Agar hasil gambar tampak menarik, diperlukan penguasaan terhadap berbagai teknik menggambar. Beberapa teknik yang umum digunakan antara lain Teknik Arsiran (Shading), Teknik Dussel (Smudge), Teknik Pointilis (Pointillism), Teknik Blok (Silhouette). Pemilihan teknik menggambar disesuaikan dengan tema, alat, bahan, serta gaya yang ingin ditampilkan oleh seniman. Semakin tepat pemilihan teknik, semakin kuat pula pesan visual yang dihasilkan dalam karya gambar.

28. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Pointilis

Teknik menggambar dengan membuat titik-titik kecil secara berulang

Blok

Teknik menggambar dengan memberi sapuan warna tipis dan transparan

Teknik menggambar dengan menutup seluruh bentuk menjadi bayangan hitam

29. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Arsiran

Teknik menggambar dengan memberikan efek gelap terang menggunakan garis sejajar atau silang

Dussel

Teknik menggambar dengan cara digosok agar menghasilkan gradasi lembut

Teknik menggambar dengan menutup seluruh bentuk menjadi bayangan hitam

Perhatikan gambar berikut ini untuk menjawab soal nomor 30 !



30. Berdasarkan gambar di atas, pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Poster komersial

Jenis poster berdasarkan tujuannya

Poster niaga

Jenis poster berdasarkan isinya

Tujuan utama poster layanan masyarakat

