

## GIMNASIA RÍTMICA

**Instrucción general:** Completa las actividades sobre las habilidades locomotrices.

Arrastra, une o escribe según corresponda.

### ARRASTRAR – Identifica el implemento

**Instrucción:** Arrastra el nombre al implemento correcto.

				
CINTA	PELOTA	ARO	MAZAS	CUERDA

### COMPLETA LOS ESPACIOS

**Instrucción:** Escribe el nombre del implemento según la descripción.

1. Implemento largo y ligero que forma ondas y espirales: \_\_\_\_\_.
2. Objeto circular que gira alrededor del cuerpo: \_\_\_\_\_.
3. Esfera que se lanza y se recibe con precisión: \_\_\_\_\_.
4. Par de elementos utilizados para hacer pequeños giros y golpes coordinados: \_\_\_\_\_.
5. Cuerda flexible usada para saltos rítmicos: \_\_\_\_\_.

### UNE – Movimiento característico

**Instrucción:** Une el implemento con su movimiento típico.

Cinta	Saltos rítmicos
Pelota	Giros y rodadas
Aro	Ondas
Mazas	Golpeteos coordinados
Cuerda	Lanzamientos suaves

## VERDADERO / FALSO

**Instrucción:** Escriba V o F según corresponda.

1. La gimnasia rítmica combina música y movimientos corporales. \_\_\_\_\_
2. El aro es un implemento que solo se usa en gimnasia artística. \_\_\_\_\_
3. Las mazas siempre se usan en pareja. \_\_\_\_\_
4. La pelota debe botar contra el suelo como en baloncesto. \_\_\_\_\_
5. La cinta debe mantenerse siempre en movimiento. \_\_\_\_\_