

ESCENA: Patio del instituto, hora del recreo**María:**

¡Illo, José! ¿Has visto mi estuche? Hoy lo tengo todo al retortero, no sé ni dónde tengo la cabeza.

José:

Quilla, ¡vaya enritación que tienes hoy! Estás más perdía que el barco del arroz. ¿No lo dejaste ayer en clase de Lengua?

María:

No ni ná. Yo me acuerdo de que lo metí en la mochila esta mañana, pero con el frío que hace estoy arrecía y ni siento las manos.

Lucía (acercándose):

¿Qué pasa, mi arma? Os veo con cara estar al liquindoi. ¿Otra vez buscando algo?

María:

Mi estuche, que no aparece por ningún lao. Y estoy aporreá de dar vueltas por el instituto...

José:

Vamos a mirar por el pasillo, que así salimos de dudas. Venga, que como sigamos a este paso no queda ni mijita del recreo.

(Los tres caminan hacia el pasillo)

Lucía:

¡Illos! ¿Eso que está al lao de la fuente no es tu estuche?

María (contenta):

¡Arsa! ¡Sí que es! Lucía, eres más apañá que ná.

José:

Menos mal, porque con la enritación que traías... Se iba a liar parda.

María:

Ea, vámonos a por algo de comer, que ya estoy entrando en calor y se me quita un poco el enfado.

Lucía:

¡Olé! Pues venga, que yo también estoy arrecía y necesito un bocata calentito.

ACTIVIDAD: Con la ayuda del diálogo anterior, elige la opción correcta sobre el significado de estas expresiones andaluzas:

1. “Estoy arrecía” quiere decir...

2. “Tenerlo todo al retortero” significa...

3. “Vaya enritación que tengo hoy” quiere decir...

4. “Más perdío que el barco del arroz” significa...

5. “No ni ná” significa...

6. “Estar al liquindoi” quiere decir...

7. “Estoy aporreá” significa...

8. “Ni mijita” quiere decir...

9. “Ser apañao/apañá” significa...

10. “Arsa” se usa para...