

Surrealismo

Objetivo: Analizar la **yuxtaposición** y la **representación del inconsciente** en el arte surrealista.

Instrucciones: Observa atentamente las obras de **Salvador Dalí** y **René Magritte**, y responde las siguientes preguntas en los espacios indicados.

A. Análisis de la Yuxtaposición

Observa la pintura *La persistencia de la memoria* de Salvador Dalí.

- 1. Nombra tres objetos que aparecen y que, en la vida real, nunca coexistirían de esa manera.
.....
.....
- 2. ¿Qué sensación o idea provoca esta combinación de elementos?
.....
.....

B. Definición de Concepto

René Magritte afirmó que sus imágenes son “acertijos”.

- 1. ¿Cuál crees que es el “acertijo” o la pregunta filosófica detrás de un objeto cotidiano (como un sombrero o una pipa) que aparece fuera de lugar?
.....
.....
- 2. ¿Qué mensaje podría estar transmitiendo el artista sobre la realidad y la percepción?
.....
.....

C. El Propósito de lo Ilógico

El Surrealismo busca liberar la mente de la lógica y la razón.

- 1. ¿Cómo el uso del **automatismo** (dibujar sin pensar) se opone directamente a la razón y el orden del Renacimiento?
.....
.....
- 2. ¿Qué ventajas ofrece esta libertad creativa para expresar el inconsciente?
.....
.....

D. Conclusión

Resume en tus propias palabras cómo el Surrealismo transforma los sueños y lo irracional en arte.
.....
.....