

# La Luz y el Instante en el Impresionismo

## Objetivo

Comprender la **captura del instante** y el **papel de la luz como sujeto** en el arte impresionista.

## Instrucciones

Observa atentamente las obras de **Claude Monet** y responde las siguientes preguntas en los espacios indicados.

### A. Análisis de la Pincelada

Observa de cerca una obra de Monet (por ejemplo, *Impresión, sol naciente*).

- 1. ¿Cómo la pincelada visible y fragmentada te obliga a “mezclar” el color en tu ojo en lugar de ver contornos definidos?

.....  
.....

### B. El Sujeto Principal

Compara dos cuadros de la serie *Catedral de Ruan* de Monet (uno pintado por la mañana y otro al atardecer).

- 1. ¿Qué elemento físico del edificio cambia entre ambas versiones?  
.....  
.....
- 2. ¿Qué elemento —la luz y el color— se convierte realmente en el protagonista de la obra?

.....  
.....

### C. Temas de la Modernidad

Reflexiona sobre los temas representados por los artistas impresionistas.

- 1. ¿Por qué el Impresionismo se centró en temas cotidianos (cafés, paseos, trenes) en lugar de temas épicos o bíblicos, como el Renacimiento?

.....  
.....

### D. Conclusión

Resume en tus propias palabras cómo el Impresionismo transformó la manera de representar la realidad.

.....  
.....