

Lee con atención la siguiente reseña; después, responde lo planteado.

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

Literatura contemporánea.

Autor: Anne Rice. Ediciones B, 2012

Todos hemos escuchado hablar alguna vez de la inmortalidad del vampiro, eso que muchos humanos desean, anhelan con ahínco. Pero ¿es esta inmortalidad un regalo divino o un castigo maldito para el hombre? ¿Tú qué crees?

Anne Rice juega con ese tema en *Entrevista con el vampiro*. También lo hace con el significado del amor, de la moralidad y del binomio vida/muerte. Estos son los temas que encontrarás en esta obra.

Entrevista con el vampiro se centra en Louis de Pointe du Lac, un vampiro de Nueva Orleans que, a través de una larga entrevista hecha por un reportero sin nombre, cuenta la historia de su vida, desde cómo se convirtió en vampiro hasta cómo cambió a causa de vivir junto a su "creador" y encariñarse con una de sus víctimas, una pequeña de tan solo cinco años.

El libro muestra personajes complejos, con personalidades distintas, pero bien compenetrados entre ellos. El personaje principal es Louis, un vampiro atormentado por comprender el significado de su inmortalidad, quien lucha constantemente contra su ansia de beber sangre humana y busca encontrarle sentido a su nueva vida. Tal vez lo que busca es un amor perpetuo que lo acompañe. Pero ¿qué clase de pasión puede sentir un vampiro que rechaza la eternidad y su propia naturaleza?

Mientras Louis sigue aferrándose a su humanidad, Lestat de Lioncourt, su creador, hará lo imposible para hacerle cambiar de idea. Al contrario de Louis, Lestat es un vampiro sin sentimientos, arrogante y desinhibido. A esta pareja se le sumará Claudia, una pequeña de cinco años que será testigo de que la inmortalidad no es para todos, pues esta es compleja y sobre todo dolorosa.

En conclusión, *Entrevista con el vampiro* resulta ser un gran libro en la literatura vampírica contemporánea, pues no ha dejado de lado la esencia gótica de la figura de los vampiros, pero lo que se resalta es el tratamiento de temas que logran hacer reflexionar al lector. ¿Serías capaz de aceptar la inmortalidad a costa de alimentarte de sangre humana? ¿Renunciarías completamente a tu humanidad a lo largo de los siglos? Lee *Entrevista con el vampiro* y te aseguro que encontrarás respuestas inquietantes...

¿Qué información contiene?

¿Por qué menciona al autor?

¿es importante? _____ ¿por qué?

¿Por qué las reseñas omiten información que el lector deberá descubrir?

¿Con la reseña basta para saber detalles de la obra? _____ ¿por qué?

Vuelve a leer la reseña "ENTREVISTA CON EL VAMPIRO" y responde con otros compañeros:

¿Qué clase de información se presenta mediante el encabezado y cuál es su función?

¿Qué información sobre el libro se presenta en el segundo párrafo?

¿En cuál de los fragmentos del texto se genera una duda o incógnita?

¿Cuál es la finalidad del último párrafo?