

Instituto Nacional Augusto C. Sandino

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Unidad VII: Disfrutemos y aprendamos con los textos dramáticos

TEMA: TEXTO DRAMÁTICO – OCTAVO GRADO

Indicadores de logro

Discrimina en el texto dramático las características del género, empleando estrategias de comprensión lectora.

Docente: Leyla Maria Lopez

Grado: Octavo Grado

I. ARRASTRAR Y SOLTAR (DRAG & DROP)

Palabras para arrastrar:

1. El texto se organiza en
2. El texto dramático está escrito para ser
3. Indica cómo debe actuar el personaje



II. RELLENAR ESPACIOS EN BLANCO

1. El texto dramático está escrito principalmente en

2. Las indican gestos, movimientos o emociones.

3. El texto dramático se caracteriza por ser una obra destinada a ser

4. Los personajes se expresan mediante el .

5. El conflicto es el elemento que genera

III. OPCIÓN MÚLTIPLE

1. El texto dramático está hecho para:

- a. Ser representado en escena
- b. Ser leído en silencio
- c. Ser memorizado por el público

2. ¿Qué son las acotaciones?

- a. Indicaciones del autor sobre cómo actuar y mover la escena
- b. Las conversaciones entre personajes

3. Las partes cómicas de una obra

3. ¿Cuál es un elemento esencial del texto dramático?

- a. Conflicto entre personajes
- b. Narrador en tercera persona
- c. Tabla de contenidos

4. ¿Qué elemento corresponde al desarrollo de la historia?

- a. Introducción del conflicto
- b. Conclusión
- c. Título

IV. EMPAREJAR COLUMNAS

- | | |
|----------------|-----------------------------------------------|
| 1. Diálogo | Parte donde se resuelve la historia |
| 2. Acotaciones | Problema central de la obra |
| 3. Conflicto | Instrucciones del autor para actores y escena |
| 4. Desenlace | Quienes realizan las acciones en la obra |
| 5. Personajes | Conversación entre personajes |