

Lee atentamente los fragmentos de canciones, analiza y escribe en el recuadro inferior la figura literaria que corresponde a cada uno de ellos. Recuerda que trabajamos:

hipérbole

anáfora

ironía

símil

personificación

epíteto

onomatopeya

polisíndeton

aliteración

metáfora

1. Déjame robarte el corazón  
Déjame escribirte una canción  
Déjame que con un beso nos perdamos los dos...

(Carlos Vives y Sebastián Yatra, *Robarte un beso*)

2. Y un delfín pinto una ola en su  
pecho...

(Juan Luis Guerra, *La hormiguita*)

3. Escucho el tic tac, tic tac  
Dulce tic tac  
Cuento los segundos  
Que faltan para verte

(Floricienta, *tic - tac*)

4. Tienes todo lo que un hombre  
necesita  
Labios de miel  
Ojos de luna...

(Alkilados, *Monalisa*)

5. Con tu física y tu química también tu anatomía  
la cerveza y el tequila y tu boca con la mía

(Enrique Iglesias, *bailando*)

6. Jamás te dije una mentira  
o te inventé un chantaje  
las **nubes grises** también  
forman parte del paisaje...

(Ricardo Arjona y Gaby Moreno, *fuiste tú*)

7. La otra noche te esperé  
bajo la lluvia dos horas  
mil horas...

(Andrés Calamaro, *Mil horas*)

8. Atrévete-te-te, salte del closet  
destápate, quítate el esmalte  
deja de taparte  
que nadie va a retratarte

(Calle 13, *Atrévete*)

9... Tu amor cambió mi vida como un rayo  
para siempre, para lo que fue y será

(Fito Páez, *tumbas de la gloria*)

10... **Corazón de seda**  
Que no lo tiene cualquiera  
Yo te quiero aquí conmigo...

(Ozuna, *corazón de seda*)