Lee atentamente los fragmentos de canciones, analiza y escribe en el recuadro inferior la figura literaria que corresponde a cada uno de ellos. Recuerda que trabajamos:

hipérbole	anáfora	ironía	símil	personificación
epíteto	onomatopeya	polisíndeton	aliteración	metáfora

1. Déjame robarte el corazón
Déjame escribirte una canción
Déjame que con un beso nos perdamos los dos...

(Carlos Vives y Sebastián Yatra, Robarte un beso)

2. Y un delfín pinto una ola en su pecho...

(Juan Luis Guerra, La hormiguita)

3. Escucho el tic tac, tic tac
Dulce tic tac
Cuento los segundos
Que faltan para verte

(Floricienta, tic - tac)

4. Tienes todo lo que un hombre necesita
Labios de miel
Ojos de luna ...

(Alkilados, Monalisa)

5. Con tu física y tu química también tu anatomía
la cerveza y el tequila y tu boca con la mía

(Enrique Iglesias, bailando)

6. Jamás te dije una mentira
o te inventé un chantaje
las **nubes grises** también
forman parte del paisaje...

(Ricardo Arjona y Gaby Moreno, fuiste tú)

7. La otra noche te esperé
bajo la lluvia dos horas
mil horas...

(Andrés Calamaro, Mil horas)

8. Atrévete-te-te, salte del closet
destápate, quítate el esmalte
deja de taparte
que nadie va a retratarte

(Calle 13, Atrévete)

9... Tu amor cambió mi vida como un rayo
para siempre, para lo que fue y será

(Fito Páez, tumbas de la gloria)

10... **Corazón de seda**
Que no lo tiene cualquiera
Yo te quiero aquí conmigo...

(Ozuna, corazón de seda)

LIVEWORKSHEETS