

UNIDAD 2. LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL. EL RITMO. EJERCICIOS.

1. Pon el nombre de estas figuras, su valor y únelo con el silencio que le corresponda (2 puntos)

VALOR	NOMBRE	FIGURA	SILENCIO

2. Une la suma con la figura que se corresponda con el resultado

$$\begin{array}{ccc} \text{♩} & = & \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \text{○} & = & \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \text{♩} & = & \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} \end{array}$$

3. Pon las figuras que faltan para completar estos compases (2 puntos).



4. Pon la barra de compás donde corresponde. (2 puntos)



5. Ordena los términos de velocidad de más rápido (el más rápido primero) a más lento (el más lento el último) (1 punto)

ALLEGRO, ANDANTE, PRESTO, MODERATO.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

6. Une cada término con su significado (1 punto)

Acelerando	El tempo a gusto del intérprete
Rallentando	Retomar el tiempo original
Ad libitum	Cada vez más rápido
A tempo	Cada vez más lento