

تصميم الشخصيات الجزء الثاني

أُسئلة الاختيار من المتعدد:

1- ما النسبة المعتادة لطول شخصية البالغين؟

أ. خمسة أو ستة رؤوس

ب. ثلاثة رؤوس

ج. رأسين

2- ما الأقسام الرئيسية في هيكل الشخصية؟

أ. الرأس - الجذع - الجزء السفلي

ب. الرأس - اليدين - القدمان

ج. العينان - الفم - الأنف

3- الجذع الدائري عادة يُعبّر عن:

أ. القوة والحدة

ب. روح المرح

ج. عدم الثقة

4- النسبة بين الرأس والجسم للطفل أقل من عشر

سنوات هي:

أ. 1:4

ب. 1:6

ج. 1:8

5- في تعابير الوجه، عندما يكون الحاجبان مرفوعين

والفم يضاوي الشكل، فإن التعبير يدل على:

أ. الغضب

ب. الدهشة

صح و خطأ.....

رسم مسودة التصميم (السكيتش) هو أول خطوة في ابتكار الشخصية

الرأس هو الوحدة القياسية التي يُقاس بها طول الشخصية

الجذع المربع يعبر عن شخصية مرحة وطيبة

يمكن أن يختلف شكل الرأس حسب نوع الشخصية وطابعها

تعابير الوجه تعتمد فقط على شكل الفم ولا علاقة لها بالعينين أو الحاجبين

عمل الطالبة ت سني م ديرك