

Asignatura: Lengua y Literatura

Grado y sección: Noveno

Duración: 90 minutos

Docente: Lic. María Guadalupe Reyes Vílchez

Tema: Análisis del texto lírico: Cultivo una rosa blanca de José Martí

Análisis del Poema: "Cultivo una rosa blanca" - José Martí



Instrucciones: A continuación, realizarás diferentes actividades para demostrar tu comprensión del análisis literario del poema "Cultivo una rosa blanca". Lee cada instrucción con atención.

Indicador de logro: Emplea los elementos de análisis del poema para lograr la comprensión del mismo.

Actividad 1: Preguntas de Selección Múltiple

Instrucciones: Lee cada pregunta atentamente y selecciona la opción correcta entre las alternativas dadas.

1. **La estructura métrica del poema se caracteriza por estar compuesta principalmente de:**
 - a) Versos de arte menor (octosílabos)
 - b) Versos de arte mayor (endecasílabos)
 - c) Versos alejandrinos (14 sílabas)
 - d) Versos libres sin métrica fija

2. El esquema de rima que sigue el poema es:

- a) Consonante y asonante alterna.
- b) Asonante en los versos pares.
- c) Consonante con esquema abrazado (ABBA).
- d) Libre, sin un patrón definido.

3. La figura literaria central que Martí utiliza para contrastar la rosa blanca con el cardo o la ortiga es:

- a) La hipérbole.
- b) La metáfora.
- c) El paralelismo.
- d) La antítesis.

Actividad 2: Preguntas de Complete

Instrucciones: Completa los siguientes espacios en blanco con la palabra o palabras correctas, basándote en el análisis del poema.

1. El tema principal del poema es la defensa del _____ y el _____ frente a la maldad.
2. El símbolo de la "rosa blanca" representa la _____, la bondad y la _____.
3. El ritmo del poema es _____ y suave, lo que refuerza el mensaje de _____.

Actividad 3: Preguntas de Arrastre y Soltar

Instrucciones: A continuación, encontrarás tres afirmaciones incompletas y una lista de términos. Arrastra y suelta el término correcto desde la lista hasta el espacio en blanco correspondiente en cada afirmación.

Afirmaciones:

- El poema tiene una estrofa de 1. versos.
- La rima entre los versos 2 y 4 ("enero" / "franca") es 2. .
- La repetición de la palabra "3. " al inicio de versos (anáfora) enfatiza la acción central del yo lírico.

ocho

cultivo

consonante

asonante

siete

Actividad 4: Preguntas de Emparejamiento

Instrucciones: Relaciona la columna de la izquierda con la columna de la derecha, dibujando una línea o escribiendo la letra correspondiente en el espacio provisto.

Símbolo/Elemento

Significado

Rosa blanca

Dolor y resentimiento

Cardo u ortiga

Amistad sincera y pureza

Mano franca

La traición o el daño

Cruel

Gesto de honestidad y confianza

Emparejamiento: Figuras Literarias

Relaciona la cita del poema con la figura literaria que representa.

Cita

Figura Literaria

"en junio como en enero"

Antítesis

"Cultivo una rosa blanca... / cardo ni ortiga cultivo"

Anáfora

"Cultivo una rosa... / cultivo una rosa..."

Paralelismo