الدَّرْسُ 2.5: لنتدرَّبْ على العروضِ التقديميةِ

1 ضعْ علامةَ ✔ أمامَ المُمارسةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ ✘ أمامَ المُمارسةِ الخاطئةِ.

1. يجبُ أَنْ يتضمَّنَ العرضُ التَّقديميُّ الجيدُ أنواعًا متعددةً مِنَ الخطوطِ.	○
2. الخطوطُ المستخدَمةُ في العرضِ التَّقديميِّ يجبُ أَنْ تكونَ كبيرةً وواضحةً، بحيثُ يمكنُ لأيِّ شخصٍ أَنْ يقرأَها.	○
3. مِنَ الجيدِ استخدامُ العديدِ مِنَ الألوانِ في الشَّريحةِ الواحدةِ.	○
4. يستحسنُ أَنْ يكونَ العرضُ التَّقديميُّ مختصرًا وموجَّهًا.	○
5. الإكثارُ مِنْ استخدامِ الوسائطِ المتعددةِ في العرضِ التَّقديميِّ يجعلُهُ جذابًا.	○
6. التدرُّبُ على عرضِكَ التَّقديميِّ أمامَ أحدِ أصدقائِكَ يزيدُ من ثقتِكَ بنفسِكَ ويجعلُكَ أكثرَ جاهزيةً لتقديمِهِ.	○

LIVEWORKSHEETS