

FIGURAS *Retóricas*



Conciernen a la elección y variedad de las palabras más adecuadas.

- Epíteto, repetición, sinonimia, asíndeton, polisíndeton, etc.



Se interesan por los efectos fónicos.

- Onomatopeya, armonía, imitativa, aliteración, etc.



Atañen al orden de las palabras en la frase.

- Quiasmo, anáfora, hipérbaton, elipsis, zeugma, polipote.



Conciernen a un enunciado completo, en su conformación creativa e imaginativa.

- Prosopopeya, apóstrofe, interrogación, imprecación, epifonema, etc.



Conciernen a cambios de sentido de las palabras.

- Metáfora, metonimia, sinécdoque, antonomasia, hipérbole, litote.



Consisten en la modificación de la forma de las palabras.

- Metaplasmos, metétesis, etc.

