

## Hoja de Actividades: Textos Dramáticos

*Relaciona cada concepto con su definición correcta.*

Concepto	Definición
1. Acotaciones (Didascalias)	revelando sus pensamientos al público.
2. Texto Principal	B. Indica la salida o entrada de personajes. Es la subdivisión más pequeña de un acto.
3. Acto	C. Conjunto de indicaciones (entre paréntesis o cursiva) del dramaturgo sobre el vestuario, gestos, movimientos, escenografía, etc.
4. Escena	D. Subdivisión mayor de la obra que marca un cambio de ambiente o de tiempo importante.
5. Monólogo	E. Lo que dicen los personajes: diálogos, monólogos y apartes.
6. Aparte	F. Breve comentario de un personaje dirigido al público, que se supone que el resto de personajes en escena no escucha.
A. Diálogo que un personaje mantiene consigo mismo, a menudo	

*Relaciona cada elemento de texto con su definición.*

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Representación escénica | a. Aunque el término "drama" a veces se asocia con historias trágicas, el género abarca también la comedia y otras formas teatrales. |
| 2. Ausencia de narrador    | b. Es el eje central de la historia, ya sea interno o externo.   |
| 3. Conflicto               | c. La acción se desarrolla en un tiempo y espacio específicos, que pueden cambiar a lo largo de la obra.                             |
| 4. Tiempo y espacio        | d. Su propósito principal es ser escenificados por actores.  |
| 5. División genérica       | e. La historia avanza directamente a través de lo que los personajes dicen y hacen, no a través de un narrador que lo cuenta.        |

*Escribe a la par de cada enunciado con el género dramático que le corresponda.*

- Se enfoca en personajes ilustres y situaciones graves que suelen culminar en un final desgraciado, buscando conmover al público hasta la catarsis.
- Presenta personajes comunes y situaciones divertidas o ridículas, con el objetivo de provocar la risa y reflexionar sobre los defectos humanos.
- Mezcla elementos trágicos y cómicos en una misma obra.

- Se acerca a la vida real con conflictos serios y un final grave. El melodrama, en cambio, presenta exageración emocional.

*Arrastra el género dramático y ubícalo debajo de la imagen que se relaciona*

Tragedia	Comedia	Drama
----------	---------	-------






*Analice el siguiente enunciado identificando el género dramático al que corresponde y selecciona la opción correcta.*

1. Género lírico-dramático en el que la acción se desarrolla a través del canto y la música, en lugar de diálogo hablado.
  - Monólogo
  - Ópera
  - Musical
2. Obra en la que uno o pocos personajes hablan consigo mismos o con el público, explorando sus pensamientos y sentimientos.
  - Entremés y pasos
  - Monólogo
  - Ópera

3. Obra teatral que narra una historia, pero donde los diálogos se entrelazan con números musicales y de danza.
- Musical
  - Zarzuela
  - Monólogo