



Іван Франко «Захар Беркут».

Коротко про прозову творчість письменника, її багатогранність і тематичну розмаїтість. Історична основа повісті «Захар Беркут».

- Для постановки на сцені Іван Франко написав твір:

А «Грицева шкільна наука»	В «Захар Беркут»
Б «Украдене щастя»	Г «На роботі»

- І. Франко написав повість «Захар Беркут» на основі

А різних відомостей з усної народної творчості	В розповідей очевидців, спогадів мешканців села Тухлі
Б історичних документів — літописів, наукових праць	Г власної фантазії, народних переказів та історичних фактів
- Ідея не спиняти монголів перед тісніною, а впустити їх у кітловину належить

А Захарові Беркуту	В Мирославі
Б Максимові Беркуту	Г старцям
- Установіть відповідність між описом героя та його ім'ям.

Опис зовнішності	Герой / героїня
1 «...мнимий монгол... в білім полотнянім, шовком перетиканім плащі, з луком за плечима й із блискучим топірцем за поясом».	А Захар Беркут
2 «Свіжопромите лице було бліде-бліде, аж зелене, губи потріскались із жари й спраги, очі були червоні від диму й тусклі...»	Б Максим Беркут
3 «Тепер же він чув виразно, що щось, мов крига, тає в його серці... а серце його, хоч засліплене жадобою власті, усе-таки не було ще настільки глухе на голос сумління...»	В Мирослава
4 «Той скавав по майдані, мов скажений, рвучи собі волосся з голови...»	Г Бурунда-бегадир
	Д Тугар Вовк

5 Нема опису героя (з'єднай його ім'я)

- Установіть відповідність між реплікою героя та його ім'ям.

Репліка	Герой / героїня
1 «— Поки не зустрінемося з тими псами, доти не можемо ночувати».	А Мирослава
2 «— Нащо тут великої сили, де сама природа своїми стінами та скалами спиняє вас?»	Б Максим Беркут
3 «— Нехай собі стріляють, а ви ратища в руки та плазом додолу!»	В Захар Беркут
4 «— Вели розложитися війську на ніч і відпочити, а завтра рано сам побачиш, що вони пирснуть перед нашими стрілами, як сухе осіннє листя перед подувом вітру».	Г Бурунда-бегадир
	Д Тугар Вовк

5 Нема репліки героя (з'єднай його ім'я)