

TEXTO DRÁMATICO AÑOTA LOS ELEMENTOS DONDE CORRESPONDA

Diálogos	Acotaciones	Narraciones	Personajes
Título de la obra	Escenografía	Actos	
	Guión teatral. Los tres cochinitos y el lobo feroz. (Fragmento) Personajes: Narrador Mamá Tontín (hace su casa de paja) Trabajador (hace su casa de ladrillo) Flojo (hace su casa de palitos de madera) Vendedor de Paja Vendedor de Palitos de Madera Vendedor de Ladrillos Lobo La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas. PRIMER ACTO. Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa. Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá. Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste) Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja. Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa? Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites. Tontín: Gracias. Narrador: Tontín le pagó al vendedor y se fue a construir su casa de paja. Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar! Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera. Flojo: (Contento) Buenos días, señor. Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte? Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa? Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites. Flojo: Gracias...		

RELACIONA AMBAS COLUMNAS

- | | |
|--|------------------|
| 1. TEXTO QUE SE ESCRIBE PARA SER REPRESENTADO EN ESCENA. | () ACOTACIONES |
| 2. DIVISIONES DE LA OBRA. | () PERSONAJES |
| 3. INDICACIONES SOBRE LAS ACCIONES A REALIZAR. | () DRAMATICO |
| 4. MARCAN UNA PROGRESIÓN DRAMÁTICA E INDICAN TIEMPOS Y ESPACIOS QUE ACENTÚAN LOS CONFLICTOS DE LA TRAMA. | () ACTOS |
| 5. PERSONAS QUE PARTICIPAN INCLUYENDO EL NARRADOR. | () ESCENAS |
| 6. CONJUNTO DE DECORADOS QUE AMBIENTAN LA OBRA DE TEATRO. | () ESCENOGRAFÍA |
| 7. TODO LO QUE SE DICE EN EL TEXTO Y LA PUESTA EN ESCENA. | () VESTUARIO |
| 8. PUESTA EN ESCENA DONDE SOLO PARTICIPA UNA PERSONA. | () TRAMA |
| 9. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LAS PARTES DE LA OBRA. | () MONOLOGO |
| 10. TIPO DE ROPA QUE REQUIEREN LOS ACTORES EN LA REALIZACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO. | () DIÁLOGOS |