

Cosmogonías del origen del Universo

Instrucciones: Une con una línea la cosmogonía con su civilización antigua

Maya

El cielo es el cuerpo de la diosa Nut, quien adoptando una incómoda posición en la que se apoya solamente con pies y manos cubre con su alargado cuerpo a Shibu, la Tierra, representada abajo de Nut reposando sobre su costado izquierdo, mientras que el dios del aire Shu está entre ambos, ayudando a sostener a Nut en su difícil pose. Hay otras variantes de esta representación. En algunas se mira el cuerpo de Nut cubierto de estrellas, y sobre él se desplazan el Sol y la Luna en dos pequeños botes.

Azteca

El Caos (el abismo) fue la condición primordial del Universo. Del Caos proviene todo lo creado. En él se encontraban amalgamados todos los elementos que configuraban una masa informe. Luego vinieron Gea (la tierra), Tártaro (el mundo subterráneo) y Eros (el amor).

Inca

El universo está compuesto por tres partes: el cielo, la Tierra y el inframundo.

Egipcia

El huevo cósmico: El universo emanó de un huevo cósmico, y de este mismo huevo nació Prayápati, el cual es un nombre genérico de varias deidades que presiden sobre la procreación y son protectores de la vida.

China

En otra versión del mito, los cielos y la tierra estaban unidos y todo era caos. El Universo era como un enorme huevo negro, que llevaba en su interior a P'an- Ku.

Griega

El universo descansaba sobre un cocodrilo. Cada cuarto de la Tierra se asociaba con un color y el centro era un quinto punto cardinal.

Hindú

Existía un dios innombrado y tres elementos primordiales: tierra, agua y fuego. El dios sintió el impulso de crear el universo y lo formó con los tres materiales primigenios diseñando tres planos que constituyan las partes de un todo indisoluble.